

ادارة الميرية ٦ شارع ناظر الجبس بم

قِفْ دُونَ رَايِكَ فِي الْحَيَاةِ مُجَاهِدًا إِنَّ الْحَيَاةَ عَقِيدَةٌ وَجْهًاوُ (شَرْقِي)

حاليا أسعار الصيف المنخفضة جعلت
فلا تفوتكم هذه الفرصة لتعلموا
لغات هندية
الفرنسية والإنجليزية والألمانية ،
لتحضير امتحاناتكم — فصول
لغة ودروس خصوصية في الصباح
بعد الظهر — المواعيد من ٨ صباحا
إلى ٩ مساء — اشتركوا من الآن

صفحة الجهاد القانونية

الاحكام الانتهاية

بقلم القانوني الضليح

عضرة صامب العزة الاستاذ على سالم بك
عضو الوفد المصري

الاحكام التي تصدرها المحاكم قد تكون انتهاية من طبيعتها القانون أو انتهاية من فوات مدة الطعن بالمرسلة والاستئناف وعدم تقديم طعن فيها أو عدم الحكم فيها من محكمة ثانية درجة إذا رُفِعَ عنها استئناف تصبح تلك الاحكام نهائية وتكون حجة بالحق لا تقبل الطعن ولا يجوز الود الى الزاخر فيها ولا تقبل إثبات على ما يناهزها إذا لم يكن اختلاف في الحقوق المدعى بها ولا في الموضوع ولا في السبب الذي أسس عليه النزاع ولا في الصفة المتضمنة للاختصاص بل تكون تلك الاحكام حجة ملزمة واجبة النفاذ فإذا قطعت في جميع ما جاء فيها (راجع مادة ٣٣٢ من القانون المدني) والاحكام النهائية من طبعها بطعن القانون هي التي تصدر في طلبات لا تزيد على أني قرش ماعدا ما يكون صادرا منها في دعوى بالاختصاص وعندها فانها قابلة للاستئناف معارقل الدعي فيها بناء على ان تقرير الاختصاص بين السلطات القضائية هو امر متعلق بالنظام العام فلا يقف في مسيله تحديد لقيمة الدعوى وسواء قلت أو كثرت هذه القيمة فالعدم بالاختصاص وعندها القائم فيها يجعل الحكم الصادر فيها محلا للاستئناف (راجع مادة ٣٥٠ من قانون المرافعات الاولى) ومثل ذلك الحكم الصادر على خلاف حكم ما في نفس الموضوع فانه مهما يكن مقدار الدعي فيه فيدقلا هو محل للاستئناف دعما لتعارض حكيم في موضوع واحد ونفس السبب وصفة الخصوم لا غير فيها وباستثناء هذا الحكم يرفع الحكم الاول أيضا معه الى محكمة ثانية لاداء حكمها في القضيةين بما يتبين لها حتى لا يلق أثر لتناقض في حكيم متحدث في الحقوق والموضوع والسبب وصفة الخصوم ومن الاحكام التي لا تقبل الطعن في المعارضة ولا الاستئناف الحكم الصادر بزع الملكية وبيع العقار وقام الحق في حكم أو سند واجب التنفيذ وكذلك حكم البيع فانه لا يقبل للمعارضة ولا يجوز استئنافه إلا لعدم اسية له والشروط المقررة في امره في موضوعه نهائى وامتنعه قاصر على عدم استيفاء الاجراءات الشكلية ولا سند لدى المدعي يؤيد دعواه فرفضت وأعلن الحكم اليه وأصبح نهائيا لان المدعي لم يجد سندا يعتمد عليه في الاستئناف ولا به عرض البين الحاشية على الدعي فقبل وأداها وحده ذلك أمد قصير أو طويل وضبط ورقة الاعتراف بالملكية في منزل صاحب الكيف ضمن أوراقه لذلك أني الشارع استمرار الظاهر وأجار للمحكوم عليه استئناف الحكم في ميعاد جديد أو رفع الداس دفعا لاستمرار الكيد والاضرار والاستئناف الذي أجاره القانون في مثل هذه الاحوال هو للاحكام التي قد صدرت ابتدائية ولم يستأنفها المحكوم عليه بناء على منادى

أما الاحكام الصادرة من طبعها نهائية وكذلك الاحكام القابلة للاستئناف وعضات فيها محكمة ثانية درجة فانه يجوز الطعن فيها بالاستئناف أمام المحكمة التي أصدرت الحكم . وميعاد الاستئناف يبتدىء من اليوم الذي أقر فيه الخصم بزور الورقة التي كانت سندا قاطعة في الحكم أو حكم انتهاية لهذا الزور وكذلك يبدأ ميعاد الاستئناف من اليوم الذي ظهرت فيه الورقة القاطعة التي كانت معجزة بفعل الخصم (راجع مادة ٣٥٩ من قانون المرافعات)

الرقابة القضائية لدستورية القوانين

نشر «الجهاد» الاغر في برقة التفرافية منذ أيام خير حكم المحكمة العليا الاسمية بدم دستور قانون الاحداث الذي ذكر في تحقيقه الرئيس وورثت جهود الجارية وهذه المناسبة بذكر الكلمة الاتية عن:

«الرقابة القضائية لدستورية القوانين» ماهية المبدأ : هذا المبدأ يقرر ان القوانين التي تصدر تخضع لرقابة المحكمة سواء من الوجهة الشكلية أو من الوجهة الموضوعية .

الرقابة القضائية

من الوجهة القانونية البينة اذا نظرا الى المسألة من الوجهة القانونية فلا أن قول أن للمحاكم أن تتعن عن تطبيق القوانين إذا لم تتوفى الشروط الشكلية التي وجبها الدستور ، اما إذا استوفى القانون الشكل ولكنه أبقى على خلاف لادع مدعيه الدستور الاساسية ليس له أن يثبت في دستوريته وإلا كان ذلك تعديا منها على حقوق السلطة التشريعية.

المبدأ الحديث : وهما رأي يقول بأن للمحاكم الحق في عدم تطبيقه ونظر لقواعد الدستور الاساسية وان هذا حق طبيعي

تقرير الرقابة القضائية في الولايات المتحدة

وقد اعترفت الولايات المتحدة وجوب رقابة المحاكم لدستورية القوانين Régie de la constitutionnalité فاشأت محكمة عليا يطلق عليها (supreme court) من وظائفها القضاء على كل قانون على أو هو يصادر مخالفة للدستور الأمريكي

الحكم المتبع في فرنسا والحكم المتبع في فرنسا هو ليس للمحاكم أن تطعن في شكل القوانين فاذا خالفت القوانين مبادئ الدستور الاساسية - كما لو أتت حكم يحتمل على الافراد اعتقادا غير خاص أو اضطر شخص معين بخلة في ذلك حرية لا يرد التي خولهم للدستور فليس للمحاكم الفرنسية ان تتعن بتطبيق هذه القوانين بحجة مخالفتها للدستور . وان كان هناك من الاساذة الفرنسيين الذين يحدون مبدأ الرقابة القضائية لدستورية القوانين على النحو المتبع في الولايات المتحدة أي الرقابة من جهة الشكل والموضوع ، وعلى رأس هؤلاء المحيدن الاستاذ هو

(١) Hauriou, Précis de Droit Constitutionnel ١٩٢٥ ص ٨٦ وما بعدها

الحكم بالبرادة

في قضية سرقة الصورة أصدرت أسس دائرة محكمة المنهج المستأنسة حكما في القضية المنهيها باسم . موصلي بسرقة صورة للرسم ديار تدمر قيمتها مبلغ ٣٠٠ جنيه وكانت المحكمة الابتدائية قد حكمت بمقتضىها بالسجن ستة أشهر مع الشغل وكفالة عشرة جنيئات لو فلت التنفيذ

نفضت أسس المحكمة الاستئنافية برأه المنهم من التهمة للمساعدة اليه

التسجيل التجاري

جرد المحال التجارية بطوف موظفو ادارة التسجيل التجاري وزارة التجارة والصناعة على المحال التجارية لا نذار التجار الذين لم يقيدوا أسهمهم في السجل قيدتها في خصال أربع وعشرين ساعة من إندامهم وقد علم مندوبا في وزارة التجارة والصناعة ادارة الشريع والتسجيل التجاري اعزمت القيام برحلة في بلاد الوجه البحري للاشراف على عملية جرد المحال التجارية والصناعية التي لم يقيد أصحابها أسهمهم حتى الآن في السجل التجاري

في المحاكم والاحكام

باسم صاحب الجلالة فؤاد الاول ملك مصر محكمة استئناف مصر الاعلية الدائرة المدنية والتجارية المشككة تحت رئاسة صاحب العزة محمود ساسى بك وكيل المحكمة وبحضور حضرات صحتي العزة على زكى العراين بك وحسن زكى محمد بك مستشارين واحد كامل اراهم ابدي كاتب الجلسة أصدرت الحكم الآتي :

في الاستئناف المقيد بالجدول العمومي رقم ١٢٠ سنة ١٣٥٤ قضت المحكمة المرفوعة من قضاة بمدة عام حسين وحضر عنها حضرة الاستاذ كامل صدق بك

ضد وزارة الاوقاف بصفته ناظرة شرعية على وقف الكوردي المجرى بالحدود المينة بكشف المساحة المرقق القامة على المستأنفة بشرط ان البديل لا يتم الا بدفع الدين عليه وموافقة المحكمة الشرعية

رفعت المستأنفة الدعوى رقم ٣٤٥ سنة ١٣٥٤ كلى امام محكمة مصر الابتدائية الاهلية ضد المستأنف عليها قالت في عرضها للماعة بتاريخ ٣٠ ديسمبر سنة ١٩٣٣ ان وزارة الاوقاف اشترت زاد استبدال عقار مستعمل فوهة كانت شارع البوي قسم الجارية مساحته ٩٩ مترا و٦٩ سنتي . مرها ورسا الزاد

علا بتمن قدره ٣٦٠ ج ج اشتراط في دفعه طريقة دفع الخمسين في مدة ٢٠ يوما من تاريخ إعلان الوزارة الطاريه بقبول الاستبدال والى في يدعى على ثلاثة أقساط سنوية مساوية على الاول منها بعد سنة من تاريخ الاخطار برمي الزاد . وانما قامت عقاد مامهت به ودفعت من أصل الدين ولتدة لتصارف ١٩٣٧ ج و ٤٠ م . يقتضى استبدال

وقالت المستأنفة أيضا انه اوضح لها ان الحكومة زعت من ملكية هذا العقار ثلاثين مترا من ارضها زاده يقتضى مرسوم صدر في ١٤ مارس سنة ١٩٢١

الامر الذي بدعوى لاستفراج مع تعهد الوزارة بسلم العقار له كاملا وانه يحق له وقد ظهر لها أنه قبل الزاد ومرماه عليها ضامن من عقار تلك مساحتها أصبح لا يصلح للعرض الذي قصدت من شرائه طلب الفسخ واسترداد مادتف مع التعوضات . وطلبت أولا الحكم بفسخ العقد اذ لم يرد من الوزارة في ١٤ مارس سنة ١٩٢٨ - ثانيا - الزام الوزارة بأن تدفع لها مبلغ ١٩٣٧ ج و ٤٠ م ووافده القافية من تاريخ العرضة لغير الدفع - ثالثا - الزامها بأن تدفع لها مبلغ ٥٠ ج تعوضا عن تصرفات الوزارة التي تربت عليها عدم غاد الصفقة . رابعا : الزام الوزارة بجميع المصاريف وانعاب المحاماة بحكم مشمول بالفاد المسجل غير كلفة

ورفعت وزارة الاوقاف الدعوى رقم ١٧٠٠ سنة ١٩٣٣ ضد المستأنفة قالت في عرضها للماعة في ٩ أغسطس سنة ١٩٣٣ انه باقى طرف المستأنفة مبلغ ٢١٦ ج من أصل عين العقار الراسي مزاده عليها وطلبت الحكم لها به مع المحكمة الابتدائية قد حكمت بمقتضىها بالسجن ستة أشهر مع الشغل وكفالة عشرة جنيئات لو فلت التنفيذ

وقد قضت المحكمة مسالفة الذكر الدعوى الى بعضها وحده ان قضت فيها بعين خير بأمر مأموريه وقدم تقريره حكمت فيها بتاريخ ٢٩ يويه سنة ١٩٣٤ حضوريا أولا في الدعوى رقم ١٣٤٥ سنة ١٩٣٣ برفقها وأثرت رافعتها بالمصاريف ثانيا في الدعوى رقم ١٧٠٠ سنة ١٩٣٣ بالزام المدعي عليها بأن تدفع للوزارة مبلغ ٢١٦ ج والمصاريف مع حفظ حق المدعي عليها فاجاباها بذلك الحكم وأحرت بالخاصة في انعاب المحاماة ورفضت ماعدا ذلك من الطلبات

فاستأنفت المستأنفة هذا الحكم بتاريخ ١٣ أكتوبر سنة ١٩٣٤ طالبة قبول الاستئناف شكلا وفي الموضوع بإلغاء الحكم المستأنف ورفض دعوى وزارة الاوقاف والتفضاء لها في دعواها بما طلبته امام محكمة أول درجة

أسعار أثمان	أشياء
١٤٧	قمح بلدى متوسط ١٤٣
١٥٠	قمح هدى متوسط ١٤٣
١٧١	قوت باني متوسط ١٤٣
١٦٥	قوت عادى متوسط ١٤٣
١٤٨	قوت عادى تجارى ١٤٣
١٢٠	شامى باب متوسطة ١٤٣
٩٠	زهر زقارى متوسطة ١٤٣

أشياء	أشياء
٢١٠	قمح ١٠٥
٨١٢	قوت ١١٩
١٣٥	قوت مجروش ١٢٠
٣٤٧	عند صبح ١٢٠
٥٢٠	عند مجروش ١٢٠
٥٩٤	شعير ٣٠
٢٧٣٨	شامى ٣٤٠
٢١٦٩	رقيقة ١٢٠
١١٧٩	حلبة ١٢٠
٤٥	قمح ١٠٥
٥٢٤	عند صبح ١٢٠
٤٠٦	عند مجروش ١٢٠
٣١	شعير ٣٠

مرض البول السكرى

صحة من مريض "لله تعالى" الى المريض مرض البول السكرى . والتجلى الى كل الطرق لم الشفوى لشفاء مريضه تزدل برؤال العلاج الى ان قضى استعانى الى بعض انواع بذور اللبانات لم اجدها الا على عطرة محمد طاهر الصاوى بوكالة البوزية بالبحر اى مصر . ولم يكفى شفاها سوى مبلغ عشرة قروش صاغ واستعمله لشفاء ابنة اسبوع كانت الشبهة بمرضه جدا فقد ظهر من نتيجة التحليل ان البول لم يصبى بعد ان كان نسبة ٥٥ في المائة

لذلك اخذت على نفسى عهدا "ان افصح بها المريض واعفد ان المحل المذكور لا يتأخر عن راسالى المحل مريض خدمته للاستشارة متى ارسل اليه قيمة" بمن المذكور احمد كرم

أشهر الأزياء للسياح

شركة الملابس المصرية

ازيل بالعبية الخضراء بمصر

أحدث المودات أسعار محدودة

في حالة : أية حالات يجب العلاج بما ينزى - سن بللي جرينو

في حالة : عسر الهضم .

في حالة : وجود حوامض بالمعدة .

في حالة : نقص كمية الغليزيمور في الجسم بسبب اجهاد الحياة العصرية .

في حالة : اختلال جهاز المعدة والأمعاء .

في حالة : الامساك .

في حالة : الشعور بالألم في الراس وبذراع وضعف عصب

في حالة : عدم القابلية .

في حالة : الشعور بالألم في المعدة .

في حالة : ثقل في اللسان .

في حالة : الصعوبة في التنفس .

في حالة : اضطراب الأمعاء بسبب التعب والإجهاد

في حالة : الرغبة في تجديد الدم .

في حالة : الأرق .

في حالة : الرغبة في التمتع بصحة تامة .

أخبار وصحافة

الرئيس الجليل

قابل أمس حضرة صاحب الدولة الرئيس الجليل مصطفى النحاس باشا في بيت الأمة حضرات : الأستاذ محمود فهمي القزعاوي ، الدكتور أحمد ماهر ، الأستاذ محمود بسيوني ، اللواء علي فهمي باشا ، سعد مكرم بك ، الأستاذ محمود رياض ، عارف صاوي بك ، الأستاذ سعد الأصبغري ، الأستاذ حسن يس ، عبد السلام تيموثا ، سيد قريش بك ، الشيخ حبيب عبادي حديق ، الأستاذ بطرس حكيم ، الأستاذ علي أحمد هيكال ، السيد شاكر عبد العال العقالي ، السيد عبد الحليم هاشم ، الأستاذ علي عباس ، الأستاذ عبد الفتاح البطوطي ، حسن الهرملي بك ، فضيلة الشيخ هاشم عبد الكبير ، السيد حسين عبد الراسي ، فضيلة الشيخ سليمان الكارم ، الأستاذ عبد القادر النوسي ، فضيلة الشيخ عبد الزين ، الأستاذ رافع عبد رافع ، الأستاذ عبد الحليم رافع ، حسين عمر افندي ، حسن محمود أبوب اندي ، فؤاد فرحان افندي ، الأستاذ عبد السلام البطوطي ، الدكتور أنس ساويرس ، عبد الوهاب باشا وعبد المجيد عمر باشا ، عقب إرضاض مجلس الوزراء مد ظهر أمس اجتماعاً في وزارة المالية دام أكثر من ساعة .

اجتماع الوفد المصري

يجمع الوفد المصري في مساء يوم السبت المقبل في بيت الأمة برئاسة حضرة صاحب الدولة الرئيس الجليل مصطفى النحاس باشا للوفد في ليلته من الشؤون الودية .

سفر الرئيس الجليل الى الاسكندرية

تقرر مبدئياً أن يسافر حضرة صاحب الدولة الرئيس الجليل مصطفى النحاس باشا بمشيئة الله الى الاسكندرية يوم الاحد المقبل لقضاء فصل الصيف بها في المار التي استأجرها دولته بمحلة السراي رمل الاسكندرية .

متمروع خزانة تانا اجتماع بشأنه أمس

ومتى يعرض على مجلس الوزراء ؟ اجتمع صاحب السعادة احمد عبد الوهاب باشا وعبد المجيد عمر باشا عقب إرضاض مجلس الوزراء مد ظهر أمس اجتماعاً في وزارة المالية دام أكثر من ساعة .

تعميل قانون التمدد والاشتباة

انتهت اللجنة الفرعية من اللجنة المؤلفة برئاسة سعادة حسن فهمي رفعت بك وكيل الداخلية بمجموعة برئاسة الأستاذ حدى بحوب بك مدير الأمن العام صباح أمس من وضع تقريرها الذي يتضمن التعديلات التي يقضيها قانون التمدد والاشتباة فيهم واسترسله الى اللجنة العامة لدراسته في اجتماعها المقبل .

وقف حركة المستشارين للملكين

على أجل غير مسمى التوقيات والتفقات والتعيينات بين حضرات المستشارين الملكيين وقد وقت الان الى أجل غير مسمى .

استعداد ايطاليا الحربى على حدود الحبشة

قال مندوب (الجهاد) : ذكرنا أمس ان جناب السلطان جاسباري حاكم مستعمرة الارترية وصل الى العاصمة قادماً من ايطاليا في طريقه الى مستعمرة الارترية وقد تحدث الى على اتروصوله فقلت ان ايطاليا ستواصل ارسال الجنود والعتاد والذخائر الحربية الى مستعمرة الارترية لتعزز قواتها هناك استعداداً لاد قلا يلسا بين ايطاليا والحبشة .

وقد اتصل في صباح أمس من ثقة ان كثيرين من الوسطاء الايطاليين انفقوا في الايام الاخيرة مع بعض سائى السيارات ومحال مصريين لترتيبهم الى الارترية وواصل هؤلاء الوسطاء الاغاق مع عمال آخرين لتوجيههم الى هذه البلاد .

تمرف نعيم باننا بالمقابلة الملكية

وتحديد موعد الانتقال الى الاسكندرية

لمندوب (الجهاد) الخاص فتمت من بعض المصادر التي بوقت بها انه من المنتظر أن يشرف حضرة صاحب الدولة محمد توفيق نعيم باشا نقابة حضرة صاحب الجلالة الملك (الخميس) أو يوم السبت القادم موعد الانتقال الى الاسكندرية .

دولة نعيم باننا عند على ماهر باشا

وماهر باشا في دار المندوب الساسى زار حضرة صاحب الدولة محمد توفيق نعيم باشا ورئيس مجلس الوزراء في الساعة الرابعة بعد ظهر أمس حضرة صاحب السالى على ماهر باشا رئيس الديوان الملكى في داره في الجزيرة ودأ لزيارته .

على ماهر باشا يتولى منصبه أمس

في قصر عابدين قصد حضرة صاحب السالى على ماهر باشا رئيس الديوان الملكى الى قصر عابدين في الساعة الحادية عشرة من صباح أمس فأقبل عليه كبار رجال القصر وموظفوه مهئين ، ثم رد معاليه الزيارة لهم في مكانهم .

حفلة افتتاح مدارس العمال

قابل دولة الرئيس الجليل مصطفى النحاس باشا وفداً من مدرسى مدارس العمال تحت رعاية المجلس الاعلى ورؤساء المجالس الخفيفة للعمال وعلى رأسه حضرة الأستاذ عبد الحليم رافع والاستاذ احمد الحضرى المحامى وهو مؤلف من حضرات الاستاذ عبدالحق اوى اليسر مدر مدارس المال وحضرات الافندية عز الدين عباس سكرتير مدارس المال سيد عبد الجريس ، قاز جملى ، سيد حرسى ، عبد الفتاح بدوى ، استاغيل حمز ، حلم خزام ، على موسى وآخرون .

طائرة فرنسية

الاسكندرية في ٣ يولييه لمراسلة : تصل الى مطار مصر الجديدة يوم ٩ يولييه الجارى طائرة فرنسية قادمة من سوريا في طريقها الى باريس .

عمدية هورين

قوت وزارة الداخلية احوالة عمدة هورين الحالى المحاكمة أمام لجنة الشياحات للنهوض بالنسبة اليه .

اجتماع مجلس الوزراء وأهم قراراته

الى أصدرها أمس

اجتمع مجلس الوزراء في الساعة الحادية عشرة من صباح أمس برئاسة صاحب الدولة محمد توفيق نعيم باشا رئيس مجلس الوزراء وأصدر قراراته في السال المعروضة عليه من مختلف الوزارات والمصالح .

العلاقات التجارية بين مصر وايطاليا

وافق المجلس على المذكرة المقدمة اليه من صاحب السعادة وزير المالية براه قاضته تقرير البعثة التجارية المصرية .

تنشيط السياحة في مصر

وافق المجلس ايضا على المذكرة الخاصة بتنشيط السياحة في القطر المصري وعلى ما تضمنته من مقترحات (وقد نشرنا هذه المذكرة في غير هذا المكان) احمد صديق بك .

وزارة الادب

وافق المجلس على تعيين احد الوكيلين وزير المعارف في تعيينه احد الوكيلين للمساعدين بوزارته رئيساً للمجلس الادب الذى سيجرى عاكمة الموظفين المسئولين اداريا في حادى الجباية .

الاساس المالى للتعليم الاولى

وافق المجلس على تشكيل لجنة جديدة لبحث الاساس المالى للتعليم الاولى برئاسة وكيل وزارة المالية اشترك الحكومة .

في المؤتمرات الدولية

وقرر المجلس الموافقة على الاشتراك في طائفة من المؤتمرات الدولية منها : مؤتمر المستشرقين ومؤتمر فيروما ومؤتمر تخطيط المدن ومؤتمر في لندن ، ومؤتمر علم الحشرات ومؤتمر في مدريد ، ومؤتمر النباتات الطبية ومؤتمر في بلجيكا .

الديون المقارة

ولم يعرض سعادة وزير المالية مذكرة على المجلس بشأن الديون المقارة من الدرجة الثانية كما كان منتظرا .

الهيئة الادبوية للمصحف اليومية

اتفق اصحاب المصحف اليومية على تعطيل مصحفهم يومية يوما في الاسبوع

اثنا عشر اشهر الصيف (يوليو واغسطس وسبتمبر) وقد اختارت كل صحيفة يوما من الاسبوع للراحة . هذا وستكون عطلة « الجهاد » الاسبوعية يوم الجمعة هدى الاشهر الثلاثة المذكورة .

حركة ترقية بين موظفى المحاكم

وقع صاحب السعادة وزير المحاكمات امس قرارا بترقيات كل من (حضرات فرج جرجس فرج افندي ، بشاكتب عكة الاسكندرية الاهلية) ومحمد توفيق مبروك افندي باشاكتب عكة اسبوط الكية وعلى ماجد باشاكتب عكة ططا الى الدرجة الرابعة .

مادت الاختلاس في اوقاف الاسكندرية

انتداب لجنة تحقيقات النيابة الاسكندرية في ٣ يولييه - لمراسلة : قدمت الاسكندرية امس اللجنة الفنية الى اعدتها وزارة الاوقاف لبحث مسألة الاختلاس الذى اكتشفه اخيرا في مأمورية الاوقاف هنا خاصا بأجور المياه التى تستهلكها الماهد والمؤسسات التابعة لمأمورية ، وتحديد المستويات بعد مراجعة جميع الاوراق والمستندات الخاصة بها وفى مشكلة من حضرات : الاستاذ ابراهيم صبحى نجاة المفتش بالوزارة وعبد العزيز حسن افندي رئيس قسم المزاينة ومحمود شادى افندي وكيل قلم الاوقاف الاهلية .

نكية التيم في نهر النيل

اهتم وزارة الداخلية بمتابعة الامن السام بوزارة الداخلية صباح امس رقية من مديرية قنا بوقوع نكية امة في عرض النيل ذهاب ضحيتها كيرون ويخص الحادث فى ايل : -

نكية التيم في نهر النيل

تلقى ادارة الامن السام بوزارة الداخلية صباح امس رقية من مديرية قنا بوقوع نكية امة في عرض النيل ذهاب ضحيتها كيرون ويخص الحادث فى ايل : -

نكية التيم في نهر النيل

تلقى ادارة الامن السام بوزارة الداخلية صباح امس رقية من مديرية قنا بوقوع نكية امة في عرض النيل ذهاب ضحيتها كيرون ويخص الحادث فى ايل : -

نكية التيم في نهر النيل

تلقى ادارة الامن السام بوزارة الداخلية صباح امس رقية من مديرية قنا بوقوع نكية امة في عرض النيل ذهاب ضحيتها كيرون ويخص الحادث فى ايل : -

نكية التيم في نهر النيل

تلقى ادارة الامن السام بوزارة الداخلية صباح امس رقية من مديرية قنا بوقوع نكية امة في عرض النيل ذهاب ضحيتها كيرون ويخص الحادث فى ايل : -

اهتمام وزير المعارف بقرارات مؤتمري مدرسى التعليم الحر

شرا على الصحيفة الخامسة تفاصيل المؤتمر الذى عقده حضرات مدرسى المدارس الحرة غير القنين وزيارتهم لوزارة المعارف مع حضرة الاستاذ الكبير محمود بسيوني .

وقد وافق وزير المعارف على ما تقدم ذكره من قرارات مؤتمري مدرسى التعليم الحر .

مادت الاختلاس في اوقاف الاسكندرية

انتداب لجنة تحقيقات النيابة الاسكندرية في ٣ يولييه - لمراسلة : قدمت الاسكندرية امس اللجنة الفنية الى اعدتها وزارة الاوقاف لبحث مسألة الاختلاس الذى اكتشفه اخيرا في مأمورية الاوقاف هنا خاصا بأجور المياه التى تستهلكها الماهد والمؤسسات التابعة لمأمورية ، وتحديد المستويات بعد مراجعة جميع الاوراق والمستندات الخاصة بها وفى مشكلة من حضرات : الاستاذ ابراهيم صبحى نجاة المفتش بالوزارة وعبد العزيز حسن افندي رئيس قسم المزاينة ومحمود شادى افندي وكيل قلم الاوقاف الاهلية .

مادت الاختلاس في اوقاف الاسكندرية

انتداب لجنة تحقيقات النيابة الاسكندرية في ٣ يولييه - لمراسلة : قدمت الاسكندرية امس اللجنة الفنية الى اعدتها وزارة الاوقاف لبحث مسألة الاختلاس الذى اكتشفه اخيرا في مأمورية الاوقاف هنا خاصا بأجور المياه التى تستهلكها الماهد والمؤسسات التابعة لمأمورية ، وتحديد المستويات بعد مراجعة جميع الاوراق والمستندات الخاصة بها وفى مشكلة من حضرات : الاستاذ ابراهيم صبحى نجاة المفتش بالوزارة وعبد العزيز حسن افندي رئيس قسم المزاينة ومحمود شادى افندي وكيل قلم الاوقاف الاهلية .

مادت الاختلاس في اوقاف الاسكندرية

انتداب لجنة تحقيقات النيابة الاسكندرية في ٣ يولييه - لمراسلة : قدمت الاسكندرية امس اللجنة الفنية الى اعدتها وزارة الاوقاف لبحث مسألة الاختلاس الذى اكتشفه اخيرا في مأمورية الاوقاف هنا خاصا بأجور المياه التى تستهلكها الماهد والمؤسسات التابعة لمأمورية ، وتحديد المستويات بعد مراجعة جميع الاوراق والمستندات الخاصة بها وفى مشكلة من حضرات : الاستاذ ابراهيم صبحى نجاة المفتش بالوزارة وعبد العزيز حسن افندي رئيس قسم المزاينة ومحمود شادى افندي وكيل قلم الاوقاف الاهلية .

مادت الاختلاس في اوقاف الاسكندرية

انتداب لجنة تحقيقات النيابة الاسكندرية في ٣ يولييه - لمراسلة : قدمت الاسكندرية امس اللجنة الفنية الى اعدتها وزارة الاوقاف لبحث مسألة الاختلاس الذى اكتشفه اخيرا في مأمورية الاوقاف هنا خاصا بأجور المياه التى تستهلكها الماهد والمؤسسات التابعة لمأمورية ، وتحديد المستويات بعد مراجعة جميع الاوراق والمستندات الخاصة بها وفى مشكلة من حضرات : الاستاذ ابراهيم صبحى نجاة المفتش بالوزارة وعبد العزيز حسن افندي رئيس قسم المزاينة ومحمود شادى افندي وكيل قلم الاوقاف الاهلية .

مادت الاختلاس في اوقاف الاسكندرية

انتداب لجنة تحقيقات النيابة الاسكندرية في ٣ يولييه - لمراسلة : قدمت الاسكندرية امس اللجنة الفنية الى اعدتها وزارة الاوقاف لبحث مسألة الاختلاس الذى اكتشفه اخيرا في مأمورية الاوقاف هنا خاصا بأجور المياه التى تستهلكها الماهد والمؤسسات التابعة لمأمورية ، وتحديد المستويات بعد مراجعة جميع الاوراق والمستندات الخاصة بها وفى مشكلة من حضرات : الاستاذ ابراهيم صبحى نجاة المفتش بالوزارة وعبد العزيز حسن افندي رئيس قسم المزاينة ومحمود شادى افندي وكيل قلم الاوقاف الاهلية .

مادت الاختلاس في اوقاف الاسكندرية

انتداب لجنة تحقيقات النيابة الاسكندرية في ٣ يولييه - لمراسلة : قدمت الاسكندرية امس اللجنة الفنية الى اعدتها وزارة الاوقاف لبحث مسألة الاختلاس الذى اكتشفه اخيرا في مأمورية الاوقاف هنا خاصا بأجور المياه التى تستهلكها الماهد والمؤسسات التابعة لمأمورية ، وتحديد المستويات بعد مراجعة جميع الاوراق والمستندات الخاصة بها وفى مشكلة من حضرات : الاستاذ ابراهيم صبحى نجاة المفتش بالوزارة وعبد العزيز حسن افندي رئيس قسم المزاينة ومحمود شادى افندي وكيل قلم الاوقاف الاهلية .

مادت الاختلاس في اوقاف الاسكندرية

انتداب لجنة تحقيقات النيابة الاسكندرية في ٣ يولييه - لمراسلة : قدمت الاسكندرية امس اللجنة الفنية الى اعدتها وزارة الاوقاف لبحث مسألة الاختلاس الذى اكتشفه اخيرا في مأمورية الاوقاف هنا خاصا بأجور المياه التى تستهلكها الماهد والمؤسسات التابعة لمأمورية ، وتحديد المستويات بعد مراجعة جميع الاوراق والمستندات الخاصة بها وفى مشكلة من حضرات : الاستاذ ابراهيم صبحى نجاة المفتش بالوزارة وعبد العزيز حسن افندي رئيس قسم المزاينة ومحمود شادى افندي وكيل قلم الاوقاف الاهلية .

مجد الازهر يتجلى امس في الاحتفال بتكريم استاذة الاكبر

الازهر بن عهدين - حفلة التكرم - لجنة الاحتفال - حفلة زاهرة - وفود المدعوين - افتتاح الحفلة - تشريف الرئيس الجليل - خطب

الخطباء وقصائد الشعراء - كلمة الاستاذ الكبير

الازهر بين عهدين

صمت على الازهر والازهرين فترة عصيبة من الزمن كادت تفقده وتقدم نظرة الاحترام وتزل هذا الحصن الدينى الجليل الى مهادى الذلة التى يابها الدين الاسلامى لرجاله العلماء والمعلمين .

حفلة التكرم

ومع انه وجدت من الفرص السعيدة ما مكن للطلبة والعلماء من ايداء ذلك الشعور الخاص به الا انه قد سرت فيهم جميعا روح الحجة فدفعهم الى انفسهم على العمل على وجودهم في حفل جامع لتكريم استاذهم الاكبر ليتمتعوا من ايداء شعورهم الفياض وولائهم الخاص به وما كادت هذه الفكرة غطرت في حوز الوجود حتى انقذت تحت لواءهم جمهورية الطلبة في الازهر وكلية توفروها السبعة بالاقام كاحوت بين المعلمين عليها المدرسين والعلماء واساتذة الكليات من اخلصا وعن حب وعن تقدير

لجنة الاحتفال

وحينما استقر رأى يهم اخذوا لجنة تنظيم الاحتفال تحت رئاسة فضيلة الشيخ عبد المجيد اللسان شيخ كلية أصول الدين وعضوية كثير من حضرات العلماء وكبار الطلبة .

وفود المدعوين

وما أرتفت الساعة المحددة حتى أم مكان الاحتفال حضرات اصحاب السمو الامير عمر طوسون والامير عبد حامى جيلسا الى مائة من حضرات اصحاب العالي والسعادة على ماهر باشا وسعيد ذوقال باشا ومحمود شوق باشا واحمد حسين بك وقد جلسوا الى مائة أخرى ثم حضرات اصحاب السعادة احمد عبد الوهاب باشا ونجيب الحلالى بك وعبد العزيز عبد بك وكامل ابراهيم بك وجلسوا الى مائة تالفة . ثم حيدر بك مدرس مصلحة السجون والشيخ

كلمة الاستاذ الاكبر

وبعد أن ألقى الخطباء والشعراء صعد الاستاذ الاكبر منصة الخطبة وألقى خطابا بليغا نشرناه في غير هذا المكان .

انقرط عقد الاجتماع

ولا انتهى الاستاذ الاكبر من لقائه كائنه تقدم اليه سمو الامير عمر طوسون ودولة الزعم الكير مسلمين مهنيين كما سلم على فضيلته كبار المدعوين .

وما كاد الرئيس الجليل ركب سيارته حتى كانت الجوع الاخرة من الطلبة والمدعوين قد تروا متاعدهم

والتوا حوله مصفيقن هاتين وقد تعلق كثير منهم بسيارة دولته حتى صارت كأنها كتلة بشرية متحركة .

ثم انصرف الجميع بهيى بعضهم بعضا بعودة مجد الازهر والازهرين ويشيدون بنجاح الحفلة .

مجد الازهر يتجلى امس في الاحتفال بتكريم استاذة الاكبر

الازهر بن عهدين - حفلة التكرم - لجنة الاحتفال - حفلة زاهرة - وفود المدعوين - افتتاح الحفلة - تشريف الرئيس الجليل - خطب

الخطباء وقصائد الشعراء - كلمة الاستاذ الكبير

الازهر بين عهدين

صمت على الازهر والازهرين فترة عصيبة من الزمن كادت تفقده وتقدم نظرة الاحترام وتزل هذا الحصن الدينى الجليل الى مهادى الذلة التى يابها الدين الاسلامى لرجاله العلماء والمعلمين .

حفلة التكرم

ومع انه وجدت من الفرص السعيدة ما مكن للطلبة والعلماء من ايداء ذلك الشعور الخاص به الا انه قد سرت فيهم جميعا روح الحجة فدفعهم الى انفسهم على العمل على وجودهم في حفل جامع لتكريم استاذهم الاكبر ليتمتعوا من ايداء شعورهم الفياض وولائهم الخاص به وما كادت هذه الفكرة غطرت في حوز الوجود حتى انقذت تحت لواءهم جمهورية الطلبة في الازهر وكلية توفروها السبعة بالاقام كاحوت بين المعلمين عليها المدرسين والعلماء واساتذة الكليات من اخلصا وعن حب وعن تقدير

لجنة الاحتفال

وحينما استقر رأى يهم اخذوا لجنة تنظيم الاحتفال تحت رئاسة فضيلة الشيخ عبد المجيد اللسان شيخ كلية أصول الدين وعضوية كثير من حضرات العلماء وكبار الطلبة .

وفود المدعوين

وما أرتفت الساعة المحددة حتى أم مكان الاحتفال حضرات اصحاب السمو الامير عمر طوسون والامير عبد حامى جيلسا الى مائة من حضرات اصحاب العالي والسعادة على ماهر باشا وسعيد ذوقال باشا ومحمود شوق باشا واحمد حسين بك وقد جلسوا الى مائة أخرى ثم حضرات اصحاب السعادة احمد عبد الوهاب باشا ونجيب الحلالى بك وعبد العزيز عبد بك وكامل ابراهيم بك وجلسوا الى مائة تالفة . ثم حيدر بك مدرس مصلحة السجون والشيخ

كلمة الاستاذ الاكبر

وبعد أن ألقى الخطباء والشعراء صعد الاستاذ الاكبر منصة الخطبة وألقى خطابا بليغا نشرناه في غير هذا المكان .

انقرط عقد الاجتماع

ولا انتهى الاستاذ الاكبر من لقائه كائنه تقدم اليه سمو الامير عمر طوسون ودولة الزعم الكير مسلمين مهنيين كما سلم على فضيلته كبار المدعوين .

وما كاد الرئيس الجليل ركب سيارته حتى كانت الجوع الاخرة من الطلبة والمدعوين قد تروا متاعدهم

والتوا حوله مصفيقن هاتين وقد تعلق كثير منهم بسيارة دولته حتى صارت كأنها كتلة بشرية متحركة .

ثم انصرف الجميع بهيى بعضهم بعضا بعودة مجد الازهر والازهرين ويشيدون بنجاح الحفلة .

أبادة دودة القطن

رد على نقد

بقلم صاعب المحمد النبيل سيلمناه داود

قرأت في جريدتك الغراء قد افتتحني المقدم من حضرة المحترم منصور افندي الرياني بأوقاف البجيرة ويسرى جدا أن هم الجميع بمسألة إبادة دودة القطن حتى يصل الى طريقة تعالج بها هذه المصيبة التي حلت بالبلاد وأن ردا على ما جاء به ل حضرة الفاضل أقول :

أولا - من الجائز أن افتتح حش الرسم في أول يناير سترتب عليه التبعير باعطاء اللواشى اللبوق كما قلت في اقتراحى وهذا يكلف الفلاح مصاريف كثيرة ولكي هذا الضرر يعمل (مكرة أو مطهرة) من الرسم الأخضر و هي عملية تعمل كل سنة في مصلحة الاملاك الاميرية لتربية العجول على الرسم الاخضر طول السنة وهذه العملية هي (عبارة عن حش الرسم وقلة الى اى مكان حيث يعمل أ كوما وسيد أو يلبس عليها بالطين حتى لا يتعرض لحرارة الشمس أو الهواء وهذه العملية يستمر الرسم أخضر شهورا عديدة) ، أما حش الرسم في شهر مارس وحرث الارض فورا ففائدته أقل من الحالة السابقة لأن الفرائش في شهر يناير لا يجد أمامه إلا الاشجار ليضع بويضاته عليها ومن السهل جدا مقاومتها بالرش بالنيكوتين أو أى مادة أخرى وفي الحالة الثانية أعني شهر مارس فيسبب الفرائش أمامه القطن المبكر فيصعب علينا معالجته

ثانيا - موضوع المسلى الذي جعله حضرة النقطة الاساسية في مقالته يكون صحيحا لو قلت بعدم زراعة الرسم بانا ولكنى حددت زراعته زمن معين وظابت الاكثر من زرعه في المناطق التي لا تزوح القطن فيها حتى يمكن تلاقى الضرر الذي يشاء من حش مبكرا أما رية اللواشى التي اشار اليها حضرة فافتراضى لم يهملها بل صحت على طريقة علاجها وعلى الامور لا بد من التضيعة بالمحافظة على الحصول الرئيس لثروة البلاد

ونفعا الله جميعا لخدمة البلاد

سلمان داود النبيل

انشاء اتحاد عام

للغرف التجارية

قال مندوب (المجاهد) :-

من أهم المشروعات التي تدورسها وزارة التجارة والصناعة في هذين اليومين مشروح قانون بإنشاء اتحاد عام للغرف التجارية

وقد فحمت ان الوزارة ترى من

وراء تنفيذ هذه الفكرة ان توحيد

الغرف التجارية وجعلها تحت إشراف

الاتحاد العام الذي يعمل على ارشادها

الى الطرق والموسم التي تؤدي الى نجاح

ورق التجارة والصناعة المصرية ولعمل

على الاكثر من المعارض التجارية في

الاقام تشجيعا للصناعات المحلية

له مجلس اعلم ان هذا الاتحاد سيألف

الاعمال اجنائه وجمعية عمومية تعدد

اجنائه كل عام ويحضر اجنائه ممثلو

جميع الغرف التجارية في القطر المصري

ومن أهم ما سيقوم به الاتحاد ايجاد

علاقات بين الغرف التجارية بعضها ببعض

وفض ما قد يشأ بينها من منازعات

أما مقر الاتحاد فيسكن في القاهرة

وستعمل وزارة التجارة والصناعة في

مجلس ادارته

وقد اتصلت به انه نص في قانون

الاتحاد على انه لا يجوز للاعضاء ان

يؤثروا بمقت مسالة من المسائل لا تكون

قد أدرجت في جدول أعمال مجلس

الادارة

وينظر ان يتم وضع هذا القانون

في صيغته القانونية في خلال الاسبوع

القادم

في وظائف مصلحة

السكك الحديدية

قررت مصلحة السكك الحديدية

تعيين الافندية :-

شوقي بديامين في وظيفة مهندس

مساعدا من الدرجة السادسة بمصلحة

الطليونات خصلا على الاعمال المستجدة

بمرتبة قدره ١٢ جنيها شهريا وفريد

خليل في وظيفة مساعد في في الدرجة

الثامنة بقسم هندسة السكة والاشغال

بمرتبة قدره ٦ جنيها في الشهر وزي

يجيب بجنج السيدة بالحسين ستين مع

الشغل عن تهمي السرعة والزيور

فقدت محكمة الجنيح الستة وقررت

تأجيل القضية لجلسة الثلاثاء القادم

لاستمرار المرافعة

قضية شركة الكراكات

كان أمس موعد استئناف نظر قضية

شركة الكراكات المصرية للمهم فيها

قادر عريان الشاع المحكوم عليه ابدانيا

من محكمة جنح السيدة بالحسين ستين مع

الشغل عن تهمي السرعة والزيور

فقدت محكمة الجنيح الستة وقررت

تأجيل القضية لجلسة الثلاثاء القادم

مؤتمر التعليم الحر

اجتماعه صباح أمس

في القاهرة وقراراته

وقد المدرسين في وزارة المعارف

عقد مدرسو التعليم الحر في صباح

أمس مؤتمرا في قاعة ورت التدكارية

بالجامعة الاميركية للبحث في شؤون

المدرسين الذين لا يحملون اجارات

فنية

ومند الساعة الثامنة من صباح أمس

بدأ المدرسون يقدرون على قاعة

المحاضرات

وفي الساعة التاسعة والنصف وصل

حضرة الاستاذ الكبير محمود سبوي

رئيس الاتحاد يصطحبه الاستاذ احمد

أغا مستشاره

وعند وصوله تعالى هدف المدرسين

بحياة حضرة صاحب الدولة الرئيس

الجليل مصطفى النحاس باشا والوفد

المصري وبحياة الصلحة الحرة

وقد افتتح المؤتمر أعماله ب تلاوة

ما تيسر من آي الذكر الحكيم ثم وقف

حضرة الاستاذ الكبير محمود سبوي

مصطفى في الحاضرون طولا وأجمل

كلمة قيمة بين فيها الغرض من عقد

الاجتماع ودافع فيها عن المدرسين الذين

لا يحملون اجارات فنية وضرب لهم مثلا

بالحامين عند تشكيل اتحادهم الهادفة

كان أكثرهم لا يحملون شهادات ومع

هذا كما أقره هذه الهيئة التشرعية وعلى

حالة شهادات حقوق الى اليوم

وقال انه لا يرى بذلك الى الخط من

قيمة الشهادات الفنية وجعلها تحت حصول

العلوم وبغوا فيها وان يقصد الى مصاف

الذين لا يحملون غير كفاءاتهم وتدريبهم

الطويل في مهنة التدريس

ثم أشار الى ما اشتهر به صاحب

السعادة وزير المعارف في ادوار حياته

طالبا ومدرسا وموظفا ووزيرا من

الانصاف وبعد النظر وصر الذي يدعو

السعادة الى انصافهم واكد في نهاية

كلمته انهم سيبدون في قضيتهم كل

انصافهم من سعادة الور

وهذا ان انهي حضرته من إلقاء

كلمته ثلث الاعتبارات وكان في مقدمة

المعبرين حضرة صاحب العزة عوض

ارامهم بك وكل المعارف الساعد

وقد أتي الاستاذ حيا من خليل كلمة

عن المدارس الحرة والاستاذ ابراهيم

عبد الحافظ كلمة عن مدرسي المدارس

الحرة والاستاذ احمد حسين قرى كلمة

عن الحلم وكيف ينبغي ان يكون

ثم أتي الاستاذ سلطان الجنيح كلمة

عن قاون التعليم العالي والمدارس

وفي نهاية الاجتماع وقف الاستاذ

احمد أفتا مستشار الاتحاد وألقى كلمة

الطعام ثم تلا قرارات المؤتمر فوافق عليها

الجميع

ونشر نصها فيما يلي :

١ - تأليف لجنة في وزارة المعارف

لبحث حالة المدرسين الذين لا يحملون

اجارات فنية في أن يكونوا ممتثلين بها

وعلى أن يكون أساس اعفاء المدرسين

من شرط المصمول على المؤهلات الفنية

المشار اليها في المادة (٣) من قاون التعليم

الحري تقارير حضرات المفتشين الساسية

بالمسيلة على علم تقارير والتقرير الجديده

بالمسيلة على علم تقارير والتقرير الجديده

بالمسيلة على علم تقارير والتقرير الجديده

بالمسيلة على علم تقارير والتقرير الجديده

بالمسيلة على علم تقارير والتقرير الجديده

بالمسيلة على علم تقارير والتقرير الجديده

بالمسيلة على علم تقارير والتقرير الجديده

بالمسيلة على علم تقارير والتقرير الجديده

بالمسيلة على علم تقارير والتقرير الجديده

بالمسيلة على علم تقارير والتقرير الجديده

بالمسيلة على علم تقارير والتقرير الجديده

بالمسيلة على علم تقارير والتقرير الجديده

بالمسيلة على علم تقارير والتقرير الجديده

بالمسيلة على علم تقارير والتقرير الجديده

بالمسيلة على علم تقارير والتقرير الجديده

بالمسيلة على علم تقارير والتقرير الجديده

بالمسيلة على علم تقارير والتقرير الجديده

بالمسيلة على علم تقارير والتقرير الجديده

بالمسيلة على علم تقارير والتقرير الجديده

تشجيع السياحة المصرية وتنشيطها

تقرير لحافظ عفيفي باشا

مرفوع الى المجلس الاقتصادي

وموافقة مجلس الوزراء عليه

عقد المجلس الاقتصادي الاعلى في

احد اجتماعاته الماضية بحث الوسائل

الآتية الى تشجيع السياحة في مصر

وتنشيطها الى لجنة خاصة مؤلفة من

حضرات أصحاب السعادة والعزة :

الدكتور حافظ عفيفي باشا وفؤاد كمال

ك وشريف صبرى بك وعبد طاهر باشا

ومحمود شاكر بك وحيدى عيوب بك

ومسيو ايلي موصيري والدكتور ليني

ومسيو جول خلال (أعضاء)

وقد دار بحث اللجنة على المذكرة

المقدمة من حضرة صاحب السعادة وزير

المالية الى المجلس الاقتصادي وعلى

التقرير الذي اشارت اليه تلك المذكرة

ثم وضع سعادة الدكتور حافظ عفيفي

باشا تقريرا ضمنه نتيجة بحث اللجنة

ومقترحاتها وأرسله الى المجلس

الاقتصادي

ورى القراء في غير هذا المكان ان

مجلس الوزراء قد وافق على المقترح

التي تضمنها التقرير وقد وافقا مندوبا في

الدولتين بقصد ولاهيهه نشره على

رى اللجنة من قول القول الاقضية

في ما للسياحة من الاهمية باعتبارها وسيلة

لاستثمار المرافق الطبيعية والفنية وموردا

لاقتصادها في لحوادث عادية وفكرية

وأدوية لذلك فانه كان مما يسوق

نظر انه بينا أدرك معظم البلدان اهمية

السياحة فذلت كل ما في استطاعتها

من جهد لجلب السياح ظلت مصر

متأخرة في هذا الباب لم يبق فيها أى

وزن له وقع عند الغرب من تطور كان

من اثره ان شملت السياحة نشاطا كبيرا

حيث أصبح امرها في متناول كل

الطبقات بدون ان كانت وقت على الطبقة

الميسورة

وللادلة على هذا كله الجهود المبذولة

في مصر حتى الان في هذا الميدان يمكن

ان قارن بين مبلغ الامانة المقدمة الى

جمعية تشجيع السياحة في مصر ومقدارها

٩٠ ألف جنيه والبالغ في مصر ٩٠ ألف جنيه

لمثل هذا الغرض في بلاد كثيرة كاطاليا

وسويسرا والنمسا والمانيا واليابان

وحسبنا لتصور هذه الحالة ان وازن

اولا بين هذه العشرة للاف من

الجنهات وبين ما أفقه فرسا في سنة

١٩٣١ في شؤون السياحة وقد بلغ

٢٥٠٠٠٠ جنيه وان قارن ثانيا بين

زادوا فرسا عن السياح في تلك السنة

وعدم مليون ونصف مليون لقد

ما أسفوه من قريب من ٥٠ مليونا من

الجنهات) وبين من يقدون الى مصر منهم

في كل عام ولا يتجاوزون بضعة عشرة

آلاف او خمسة عشر الفا

فاذا كانت السياحة مخططة في بلاد

كثيرة من تحبها الطبيعة ما حبت به مصر

وليس فيها هيأت آثار ماضية ما يجب

زيارتها فما ذلك الا بفضل ما وضع فيها

من نظام دقيق وما اتخذ من الاجراءات

وهدم من شتى التسهيلات وما خصص

من دعاية متزايدة الاطراف فكانت كل

هذه العوامل مما ساعد تلك البلدان على

ان يجتذب اليها كل علم عدا كبيرا من

السياح

أدى هذا البحث للجنة الى النظر

في النظام المعمول به اليوم في مصر

صدد شؤون السياحة وكان من السهل

علينا ان نلحس ما في هذا النظام من نقص

خطير إذ جصره النظر عن جمعية تشجيع

السياحة - وهي هيئة مهمتها الدعاية

استطاعت على الرغم من مواردها الضئيلة

ان تقوم بعمل تستحق عليه كل حد

وثناء - فيض ان مسالة السياحة تفصل

عن غرب أو بعد وبدون من المصالح

الام العام وزارة الخارجية - الجمارك -

البنكوتريات - سكك الحديد -

وزارة المعارف - وزارة الاوقاف -

هذا عدا شركات الملاحة وشركات

الوكالات ومكاتب السياحة وغير ذلك

وأول ما يجب ان يتم في تنظيم ما يتبدل

هذه المصالح الحكومية والميات الخاصة

من جهود والتوفيق منها لتؤتي ثمرها

كاملا لان السياحة ككل مورد للانتاج

في حاجة الى سياسة معينة والى جهود

منظمة متناسقة والى جانب هذا فان

السائح الذي يريد ان اويعرض كوى

والهيات والشركات التي يهيها امر

(البقية على الصفحة الثامنة)

انشاء ناد جديد للنساء العاملات

مذكرة لمكتب العمل

أعد مكتب العمل مشروعا بإنشاء

ناد جديد للنساء العاملات في مصر

يكون مركزه (بصفة مؤقتة) جمعية

النشابات السيجيات بالقاهرة

وعشر فيا في مذكرة لمكتب العمل

هذا الشأن

مند ان اصدرت الحكومة المصرية

قانون حماية النساء أصبح فتش مكتب

العمل وزارة الداخلية على علم تام بحاجة

النساء اللاتي يعملن في التجار والصناع

وقد بذل المكتب مجهودات صائبة

لتحسين حال هؤلاء العاملات بتدرك

بعض القاصي التي لم تكن باعثة على

الرضا ولهذا الغرض تقرر انشاء ناد

للنساء العاملات - وان مثل هذا النادي

الخطب والقصاصات التي ألقىها مساء أمس في حفلة تكريم فضيلة الاسـ

شيخ الجامع الأزهر الشيخ محمد مصطفى المراغي

خطبة الاستاذ الأكبر

(بقية المنشور على الصفحة الاولى)

بعضها متصل بالآخر كما هو الحال في دراسة الأزهر فإذا وفق الله أهل الأزهر إلى التعق في دراسة هذه المجموعة دراسة قديمة حديثة ودراسة المعارف المرتبطة بها وأتقوا طرق العرض الحديثة أمكنهم أن يعرضوا هذه الآثار عرضاً صحيحاً صادقاً لما يقربها أهل العصر الحديث وإن ذلك يكون أداة اتصال جيدة بين الحاضر والماضي ويطلعون العالم على ما بهر الاظار من آثار الأقدمين واعتقد أن التعليم الأزهرى على النحو الذى اشرت اليه هو الذى يرجى لتحقيق الامم والام مدخر لا ينفد ان شاء الله

ثالثاً : عرض الاسلام على الامم غير المسلمة عرضاً صحيحاً في ثوب تنى خال من القوامش المشوهة لجسالة وخال مما أدخل عليه وزيد فيه ومن القروض المتكئة التي يأبها الذوق وبجها طبع اللغة العربية .

رابعاً : العمل على إزالة الفروق المذهبية أو تضيق شقة الخلاف بينها فان الامة في عمة من هذا التفرق ومن العصبية هذه التفرقة ومعروف لدى العلماء أن الرجوع إلى أسباب الخلاف ودراسها دراسة جيدة عن التعصب المذهبي مهدي إلى الحق في أكثر الاوقات وان بعض هذه المذاهب والآراء قد أحدثت السياسة في القرون الماضية

لما صارت وشطت أهلها وخلفت فيهم تعصب يسار الحصب السياسي ثم اقترضت تلك المذاهب السياسية وتحت تلك الآراء الدينية لا تركز إلا على ما يصبغها الخيال وما ابتراه أهلها وهذه المذاهب فرقت الامة التي وعدوا القرآن ويحفظها شيعة في الأصول والفروع ويخرج عن ذلك اتفرق حتمداً وبغضاً يلبسنا بوب الدين وتنتج عنه متعصبين ما يقال في فروع الفقه الصحيح أن ولد الشامي كتب ليئت الحق ومن ما يرى في المساجد من تعدد صلاة الجماعة وما يسمع اليوم من الخلاف المتيف في التوصل والوسيلة وعزبت اليهم وطول المتح حتى ان بعض الطوائف لا تستحي اليوم من ترك مساجد جبهة المسلمين وتسمى لا شاء مساجد خامة

من الخير والحق ان تشارك هذا وأن يبنى العلماء بدراسة القرآن الكريم والسنة المطهرة دراسة عيرة وقدرت لما فيها من هداية ودعوة إلى الوحدة دراسة من شأنها أن تقوى الرابطة بين العيد وربه وتجعل المؤمن ربح الصدر هاشا باشا للحق مستعداً لقبوله باطفا على اخواه به لا الساسية كراهه للبغيض والشحناء بين المسلمين قد انهم بأن تخيلت غنت ولا أبالي بهذه التهمة في سبيل رسم الحدود ولت النظر للمسلم فضل الله واسع وقدرته شاملة وما ذلك على الله بعزيز .

الان وقد أوضحت بالتقريب آسأل للمسلمين في الأزهر ترون أيها السادة أن العبه الملقى على قاق الأزهر ليس هين الجمل قائم في حاجة إلى الوون الصادق من كل من يقدر على العون اما بلال أو بالقل أو بالهرف والتجرب وكل شيء يذل في طريق تحقيق هذه الآمال هين اذا أتت الجهود بهذه الثرات الطبية المباركة .

أما السادة :

خطبة فضيلة الاستاذ الشيخ عبد المجيد الدين

رئيس لجنة الاحتفال

بسم الله الرحمن الرحيم حضرات أصحاب السمو حضرات السادة :

أحبكم أطيب تحية وأشكر لكم أصدق الشكر تليتيكم دعوتنا فقد رهنم بذلك على ما للأزهر من الميزة الرفيعة في فوسمك والمكة السامية في فلوكم وضاعت معنى التكريم الذى أراداه الأزهريون لشيخهم من إفاة هذه الحفلة الكبرى إذ اعتب هذا الاشتراك مقدم المشيخة الإسلامية الذى رقاء حضرة صاحب الفضيلة الاستاذ الأكبر الشيخ محمد مصطفى المراغى هو هو مقام الرياسة الدينية العظمى الذى يحيطه للمصرون

بظاهر الاحترام والاحلال ، ويتوجه إليه المسلمون في شؤون دينهم باسمى الاماله ، كما يدل اشتراككم على ان مصر مثمة في صفوة أولى الراى من رجالها تعرف ما للاستاذ المراغى من أباد يضاهه على التعليم الدينى وجوده باردة في سبيل اصلاح المهد الهد الدينية وإعلاء شأنها ، وإن باسم الأزهر وباسم لجنة الاحتفال التى شرفنى برؤسها أرحب بكم وأحيى من قلبي تلك الرابطة الوثيقة التى تربط الأزهر بهذا الوطن العزيز وبالعالم الإسلامى أجمع وأحيى هذا الشعور النبيل الذى يجعل نحو هذا المعهد الدينى الأكبر في جميع المناسبات .

حضرات السادة : أشئ الجامع الأزهر من نحو أنف عام وتاريخه في هذا الزمن الطويل يكاد يكون تاريخ الحياة العلمية والدينية والأجتماعية لمصر وللسائر بلاد العالم الإسلامى . إذ كان هو مصدر العلوم ومقر الدراسات لهذه البلاد جميعاً ثم طرأت بعد ذلك طوارئ كان من أثرها هذا التحول في الحياة العامة وفي أساليب التعلم وانماجهااته وزخز تيار هذه الانماجات الجديدة وزاهت الأزهر بما لها من قوة الشيء الجديد ، وكاد الأزهر وسط هذا التطور العام يفصل عن البنية المصرية وتصبح تعالیه السبعة مقصورة على رجاء وأوشك بفعل الزمن ان يصير وطناً مستقلاً في قلب هذا الوطن وكانت قاعدته تخفى على بعض الناس ، وشعر الأزهريون أنفسهم أنهم يستعدون عن شعب مهمتهم الكبرى ارشاده وهدايته . ويفصلون عن مجتمع وعلمهم في الحياة تهذيبه وتنقيته وإذ ذاك لاحظت بارقة أمل خلال جهود المصلحين في أواخر القرن الماضى وأوائل هذا القرن .

ثم جاء عصر جلاله مولانا الملك العظيم فتوجهت عنايته السامية إلى اصلاح الأزهر والمعاهد الدينية اصلاحاً شاملاً فوضعت له الاظمة والمواضع الحالية وقسمت الدراسات العلمية في كليات تقوم كل واحدة منها بنوع من الدراسات الإسلامية والعربية . على نط جامعى حتى معه بعض الناس أن يتحول الأزهر عن تقاليده وعجزاته إلى نظام المدارس الحديثة لكنهم ما لبثوا أن شهدوا معجزة الأزهر تبرز أمام البين واضحة جليلة فإذا العلوم والفنون الأزهرية التي استقرت في كنيها القديمة تتحول إلى دراسات عصرية منظمة محفظة طابع الأزهر في دقة البحث . وعمق التحليل وإذا أساتذة العلوم المستعدة في النظام الجديد للتدريوت لذلك من الجامعة المصرية والدارس العاليه يلقون محاضراتهم المختلفة في كلياته بجانب شيوخه . وإذا عقول الطلاب تنفع للجدد الطريف والقديم المتبدى قوبه الجدد ، وهذا الأخذ بالأزهر مسرد زمامته الادبية والعلمية بعد أن ناقسته معاهد استمدت حياتها منه . ولاستاذ المراغى في تأسيس هذا النظام عظم الفضل والجهود كبير الاثر في تكونه .

أما السادة :

أترك لحضرات الخطباء والشعراء

بهدى تفصيل الكلام على فضل الاستاذ الأكبر وجليل أعماله وأخم كلفى بالتوجه إلى الله تعالى بالحمد والثناء على توفيقه وجعل رعايته وأضرع إليه بجل شأنه أن يهب الاستاذ الأكبر التوفيق في عمله ورزقه السداد والحزم في راءه ليحقق بالأزهر وفي الأزهر ما ينشده العلم الإسلامى من اصلاح بفضل ويخص به الأزهر من عطف وعابة . أدام الله جلالة الملك ذخراً للوطن العزيز ممناً بالصحة الكاملة وأبقاء حامياً للعلم والدين وأقر عينه سمو ولى عهده المحبوب أمير الصعيد أمين

خطبة فضيلة الاستاذ الشيخ على سرور الزنكونى

جلال مشيخة الأزهر والاستاذ الأكبر سادى :

الأزهر كما تحدث عنه التاريخ . وكما تصوره حين رحلنا إليه في نومة الاظفار . وكما عرفه المصرون . وغير المصرين حين غطى بياهم . وعجوز اليه طلب العلم . هو هذه الشخصية الكبرى البارزة في العالم . والتي يعكس منها على طلابه ورواده نور العلم وجلال الدين والتي عاشت الف سنة إلا قليلاً وفى تصامير الأحداث والاحداث تصارعها عالم يقو على إحالة أضخم بناء في التاريخ ولولا سر الله الخفى لتلاشى فهو الذى حفظه ولا يزال يحفظه ويحجده على اليوم .

ان الأزهر كما واضع عليه الناس هو الذى تحيا عليه علوم الاسلام والقرآن وفى آسمى ما تستكمل به النفس الاسانية قواها . والأزهر يقضى وضعه وطبيعته يجب أن يكون جالساً للهوحد . فإذا ألت به الأحداث وملطت عليه تيارات الاهواء اللبوبة لله فيه نصيب كبير . دينه . وعلومه . وهذا الشباب النض من الطلاب الذين يعنون باليهة صديقة ليتفقوا في دين الله وليذكروا قوهم إذا رجعوا إليهم لعلمهم يحذرون . الله فيه النصيب الأوفى . والله غيور على دينه . وعلى وجه . وعلى هذا الشباب النض الذى يحب الخير ولا يريد إلا الخير . ومن هنا تكون سر بقاء الأزهر وتياهه على كثرة ما نزل به من أحداث وغير

سادى : ما هى مشيخة الأزهر . لا أريد أن أتعرض إلى مشيخة الأزهر بالنظر إلى ما ورثته عن النواصم الإسلامية من خلافة العلم والدين . ولا إلى ما قامت به من جلائل الاعمال في عصور مصر المختلفة ومواقفها المشرفة فيوجوه الظالمين . فذلك للتاريخ وحده ولكنى أعدت عنها الآن بالنظر إلى طبيعتها وإلى ما يفهمه الناس فيها قبل أن يحكم الموى ويشتر الفساد .

ان مشيخة الأزهر . هى القوة الدينية الكبرى التى تقوم بمهمة الاساتذة والطلاب على حراسة الدين وإحياء تعالیه فإذا فكر العقل تفكيراً مستقلاً ولم يلقث إلى زخارف الحياة السكانية فلا يستطيع أن يدرك الحلال الحق إلا في كنف هذه الرامة السامية . لأن شرف الاشياء مشرف غاياتها ومشيخة الأزهر تقوم على حراستها بما تؤدى وظيفة الرسل عليهم الصلاة والسلام . ووظيفة الرسل اذا أدت على وجهها فكما خير وكلها ساعدة فإذا تنكب الأزهر الطريق وما فليس ذلك من طبيعته ولا من طبيعة الدين الذى يقوم على حفظه . ولا من طبيعة علومه التى هى نور للعقل وقوة للسان . وإنما مشأ هذا التنكب هى القوى التى تسلبت عليه . وتوجهه إلى طريقاً . وإذن لا نؤمنوا الأزهر مادام غير خالى على قدميه بقسمه . وإنما اليوم على من تكون أمره ويوجهه حيث تأتى طبيعته أن توجهه

ان أعداء مزان تعرفون به الفرق فى كل عصر بين رجل الأزهر القسام على حراسة دين الله وبين عبد الشوائب الجامعة وان ترمح بين الأزهر وبين المال وأطمعنا إليه ، وأن يصوروا ذلك كله صورة كلها اطراء وثناء . ولكن شباب الجامعة الأزهرية يحكم

خضوعهم لميزات الشباب لا تعرف عواطفهم جداً تقف عنده ، ولا مشاعرهم غاة تنفى إليها ، فهم لذلك عاجزون عن تجلية ما يجرهم قوسهم من غبطة ما ذك الأزهر ، ويعمر قلوبهم من حب للاستاذ الأكبر ، بل أنهم لا غيباء عن ذلك بعد أن أرسلوه هتافاً مدوياً ملأً سمع الدهر ، وشمل جوانب الدنيا ، حتى لقد رددته معهم جدران السجون .

بىس لنا إذن أن نقول ، ليطلع الناس منا على حب صادق وسرور شامل وولاء عظم ، فذلك ما شهد له الحوادث وتنطق به الوقائع ، وذلك ما سبويه ولكننا ننزهها فرصة طلاء تلقاها فأتمت ، لشهد الأمة ممثلة في عظامها وكبرياتها وذوى الراى فيها ، ان شباب الأزهر لم يكن قد ثار تهاها على مستقبل ناعم ، ولا أثارها لعرض زائل ، ولكنه الوفاء لله ولدينه وللإسانية دفعهم إلى تقدير مهمتهم ، وتعرف واجهم والاتصال بأمتهم وقد كانوا أقطوا من هذه الامة وهم قطعة منها ، وأجدوا عن صرة دين الله ، وهم حاة هذا الدين الكريم — فصاروا يهيم على قورهم جلال غرسته فيهم العزة الاسامية ، وشأنهم عليه الترية الأزهرية . ثم هتفوا بالاستاذ المراغى ومزا للأزهر لا شيخ للأزهر حسب .

فألاسة المزاغى في رأياً نحن شباب الأزهر ميداً تروسه الحياة في منطقاً عزيزاً ، وتردده الدنيا في حديثها شخ لا يعلمون . وأمل لم ان كيدى معين) ان من الضرور وعدم الاصابات ان يقال ما فائدة الأزهر وأين جلال مشيخته . واقوى رد على هذه الفتاة وهذا القول أن نقول لأصحابها إذن ما فائدة علوم الحسابة كلها وفى اليوم تولد الجشع في قلوب الامم وتقلبا سياها كاسرة وحوانات مفترسة . فالدن خير كاهو العلم خير كله يقتضى طبيعتها ، وأهل الدين وأهل العلم اخيار يقتضى تشبهاً فليهما أن يتبنيا فستكة حزينة واجدة أوصدت بها أوايه وخشع لها عماره ، قارتاح لها الشرق وأشقق منها الاسلام

أجل ، فقد ابتغينا الشيخ العظيم في دستوره الهادى والقور تحمل اسمى ما يبتنى المصنوت للأزهر من عزة ومعة . قاهر لها التبرع ووعاها المحدث المتبادل ومشتت بها الامال كمدافع في القلوب غبطة ، وتتردى على الوجوه بشرى ، وتشرق على الافواه بسبات يسمو معناها على الشعر ويحياى على الخيال .

لقد شاء الله ان يدفع بالامل الياسم في أعقاب اليأس الحاطم وان يرفه عن نفوس كان قد لج بها الخزن الباكى وحطتها بالانفتاح ، فاستيقظت فى الثقة وماودها الايمان بان الأزهر سوف يتصل بالحياة أبيل اتصال واكلة ، ومة من المجتمع الانسانى الشرع وبسطلمه من التساده ، ثم يشعرو بما فى الاسلام من سمو وطهر وعدالة واقناع ، ومن ذلك يتردى إلى حيث يستروح من دستور الله عززا وشرعته منية . كل ما يستشرف له من مجد وسؤدد وكال .

لعل في الناس من يفهم الاصلاح معنى تستجيب به مع الدنيا ومظهرها تخف إليه لذات الحياة ، ولعزى الشباب الأزهرى الطامع لاراءه إلا تمكينا من فهم الاسلام روحاً يباريا في النفوس لا لفظاً جارياً على الشفاء ، حتى يتسنى له أن يؤدق رسالته كما يريد الأزهر وعلى ما يجب الله .

وتلك فهو يقدر المصلحين ويهتف بهم . ويدافع عنهم دفاعاً عما قد ارتفع إلى مكان العقيدة من نفسه ، فما داموا نجوة من الكيد والعدوان فهو مطمئن النفس قرر الكين وإلا هب يدفع عن عقيدته بما كان يدفع به للمسلمون الاولون .

بإصاحب الفضيلة :

هذه قلوبنا ، لا هذه أرواحنا تستيق بعك يعة جريئة رية لا يخفى لها إليها إلا إخلاص لله ووفاء للاس . وإنا لنشهد الله ورسوله والمؤمنين على أن شباب الأزهر أول من يسابك قيه دراضياً لتوجهه وجهة الخير والصلاح وأول من يلى دعوك فيصير الحق وسوس الروح سياسة حكيمة حارمة ، وأول من سيخضع للعلم ليقبى العلم عززا ويحيا للأزهر ليستقبل الأزهر ألف نام اخرى يفخر به الوطن العزيز ويفزع إليه الشرق المبيض ويسر به الاسلام القدى

قصيدة فضيلة الاستاذ الشيخ سليمان نوار

ولت صرف الدهر واعتذر الدهر وعادت إلى الاسلام أيامه الفز فالك لا تشدو وشدوك ساحر وتحولت ما مينا به الطائر الحفر ومثلك صداح اذا انكشف الدجى ومثلك من غنى لصدحت الطير أصباحة الدنيا الممن صوتها مكاك فوق الدوح قد طلع الفجر تقيته أمام الدين غر منهاه نعم سلطت في الكون أى مجد وأعجزت الاقوام أعماله النضر وسارت مع الارواح ترقواومغنيا ثار ردها ر وما فاتها بحر وسارت بأمر الله والله عالم فخر بها الاسلام وارتعد الكفر ***

مفاخر لم أحسد عليها حمدا فليس لمثل ذلك الحق النكر ولكن وجب المجد له جواجعى وليس لنفسى عن تطلبه صبير أحب لنفسى أن تكون كاجد تيه به التكين ويحفل الدهر ***

هنا فلينافس كل ديب وطامع فاما المات باللقاب بالنمى والايمى وما الفخر بالاموال والمال زائل وكما لله وقتد وكما حازه غر الا ان أخلاقاً أقامت مانراً تردد آيات المراغى فى الفخر ***

أمعجزة الامام ما الشعر بالغ مداك وان أوفى على تلك الشعر غدت عن الاسرار فى تلك الشعر وخفف فلن يقوى على فهم الفكر وأمرك غيب لا زالك عجبا وسرك أمر ذره السر والجهر ***

تبارك وى كنانا من سلاله تروع منها ما ينوه به الحصر فذلك اعان وعدل ورحمة اثارته وحى ومنطقه سحر وقوم (حماك الله) خطب على الورى قايامهم غدر واسلامهم ختر وانى لأرجو ان قبل عديمهم فتسد ممر ان آماتلى مصر ومازلت أرجو الله تخفيف كرتى ففى القلب والاحشاء من كرتى جبر ***

أغضب أخلاقاً أرض توتة وأخلاقاً جرد وما أرضنا فقر تسالوا إلى أمرهم عاده فذهب بلواً ويطرد النصر هو الحق (أتم تعلمون) فلانا فضل وعنى في خلافتنا الشدر وما الحق إلا الذين دين مجد اذا حاد عنه المراء فاذلوا والخسر هلموا إلى الاخلاق صبح أعزة فان اذال الفل ياقومنا مر نعم بيتنا اطواد عز منية ولكنهم هل فليتهم كثر ***

وريدك لم أجد ان عائد بحسب ما صدرى فيدفعها الصدر لعمر الشعور الحلى ان محمدا نعية عصر حار في امرها العصر إذا كان فى افق المعاهد طالما تتما شأنها والقدر يسوم به القدر وكفى جوح القول عن رجائه واتى عليها رانما وله العذر تسير به الاعمال سير كواكب

اضاعت بها الافاق وانظم السير اذا ماظنون البر والفضل حومت عليه وأيت الفن يسبقه البر اذا ما ظنون الشر أرغبت أهلها فمرحان ما يحو ظنونهم الخير هو الروح يسرى في اللهاة كلها تنسرى بسمراه الزاهة والظهير فاعدل بت ماشط في روعها ولعلم والاخلاق في ساحها نشر يقولون قافوت نظام ادارة لوائح ، ماهذا الباب ، بل القشر ألا انما الساورن دين وعمة وقانوننا والحد لله محكم ولا قبل التعديل من نصه سطر وليس سرورى إلى الراغى وحكمه وحكم الراغى العدل والرفق والبسر دعواك للجللى وانت كفيشها قمر ورضاه الله ربيك الاجر

مسترات جديدة يقدرها
چانا كليرس
الخليفة
قصر النيل
احسن السجاير المصرية
جودة وامتيان

العبه ٢٠ ارغ
سجيان ٢٤
العبه ٨ ١٠
سجيان ١

را ديو
ويستجهاوس

الوكلاء العموميون
شيكوريل
الاسكندرية
محلات شالون

لبان رجليز

مفتاح سرائفون
ارزى ذات الاربع قطع نصف ترش

وسيلتان عمليتان في تشجيع الفنون الجميلة

في مقال كتبناه عن اشياء مدينية الفنون الجميلة رأينا أن تشجيع مصر نع تعطي أو تخرج فنسائين وأن تكون هذه المصانع بمثابة مدارس تحصل للتخرجين الذين لا يمكن ان يدم في بيئة مصر فنانا حديثا فنحضر به بجانب هذا في الخارج وشهد القوم هناك وشهدت أعمالهم كتبناهم وأنهم جددون بحال عبيد الفنون الجميلة

كان هذا رأينا حينذاك وكما كنا سعداء حينما طالعنا حديثا لسعادة وزير المعارف عن الفنون الجميلة ووجدنا أن ما نكره فيه هو ما فكر فيه سعادة الوزير وما يعمل على تنفيذه.

على أننا حينما تحدثنا عن هذه المصانع كان غرضنا أن يكون حقائق الاتصال بين المتخرجين والحديثين وبين أعضاء البيت وكان مبعث هذا الرأي عدوى هو أن الفنانين المحليين - مصريين واجانب - صنفان

١ - اساندة الفنون الجميلة وباقي المدارس الفنية

ب - أعضاء البعثات المادون

من لم تسمح الظروف بتعليمهم شئون التدريس في هذه المدارس

فاما الصنف « ١ » وهم الاساندة المدرسون فلا داعي لاتصالهم بالمتخرجين بهم بعد أن دام هذا الاتصال خمس سنين على الأقل وكان الاساندة في خلال هذه السنوات الخمس احراراً يملكون اعداد الطالب على النحو الذي يرغبون وأن يهوى كل ماشاءوا من أرواشد وعناية فلا اتصال اذن تكرار شئ سبق أن تذوقه المتخرج ويأخذ في دره وهذا أن أثر فبا قد يجد ويعترض المتخرج في أعماله غير المدرسة فانه في الحال التي نحن فيها لا يشر مطلقاً إدا لا يتحقق هذا الا في حالة قيام المتخرج بعلم نصيب كبير أو وضع تصميم الفكرة معدودة العناصر أو الأشخاص وهذا مالا سبيل إليه مادامت الحكومة والشعب لا يقران في إقامة تماثيل أي كان نوعها.

ب - وهم أعضاء البعثات هؤلاء لا أفضليهم على حضرات الاساندة من الوجهة الفنية. فان لا اود تعرض لأحد ولا الاعتقاد من مقدرة أحد وأما رأيت ان أعضاء البعثات كلهم مصريون وإذا تفكيرهم سيكون مصرياً بمحتكم جسدتهم وشبههم وكل ما يحيط بهم. ونحن لا نرجو الا ان يكون اتانجنا مصرياً وموضوعاتنا مصرية منبعثة عن احساس عن مجرد الرؤية والتعرف على الحياة المصرية

وفوق هذا فان الاساندة لهم علمهم في دائرة اختصاصهم ولكن أعضاء البعثات ان الحقوق حقيقة وظائف فان هذه الوظائف بعيدة عن اختصاصهم وهذا ما اهتم به كثيرًا سعادة وزير المعارف وكلف مراقبة الفنون الجميلة بدراسته وهي عناية تستحق كل واحد وثاء لذلك خصصت أعضاء البعثات

ملاحظات فنان الجمعية الزراعية

مررت بأرض الجمعية ووقفت تأمل مدخلها العمومي ثم اتخذت طريقاً لمشاهدة مبانها. وكنت أفكر دائماً وأقارن من الناحية الفنية بين مؤسساتنا وما تركته في خيالي مثيلاً في أوروبا. كنت أفكر في هذا وأسأل لماذا لا تم الجمعية في مدخلها صبا على يد غرضها وبشرى إلى ما هيها. ولماذا لا تزين جدران مبانيها باللوحات الخيرية للجمعية الزراعية. وحال الفلاح صفة مامة؟

وإذا كان هذا المعرض قد قامهم فكثير منهم قد زار باريس وشاهد سوقها في « بورت فرساي » ورأى هناك الرسوم المعيرة عن الزراعة والصناعة وغيرها من شئ الحرف فيلما فكر أحد في ذكر هذا إلى الجمعية الزراعية حتى يزد في حال أعمالها وعظمتها.

ولس من شك في أن يجمل مبان مؤسسه كالجمعية الزراعية بالأعمال الفنية يزيد في قيمتها ويساعد الجمعية على اعتلاك ثروة فنية أن قدرت اليوم بما يتفق عليها فاما فيما بعد قد يحجز الإنسان عن تقديرها شأن كل أثر في عمل اللوحات وإقامة التماثيل.

وان لا اعتقد أن واحداً من حضرات أعضاء الجمعية الزراعية لابد قد زار المعرض الاستعماري الذي أقام

صفحة الفنون الجميلة

بقلم المثال الثابتة الاستاذ جابر

مصنع صب القوالب

فكرة طيبة من غير شك أن يكون للحكومة مصنع يطبع نسخاً من آثارنا ودائع فننا وان يطبعها بالوان تطلق أصلاً ويجعل في شك من أمرها فلا تدرى أي نسخ أم هي الأصل بعينه. وما كان هذا الجهد وهذا الفن معروفاً لك قبل أن يفكر مسو هو كبير في اشاء مصنع صب القوالب. كما يجب أن لا ننسى الخط السعيد الذي شاء أن يقوم في تأسيس هذا المصنع المسو لوريل وكما كانت فكرة المصنع جديدة على مصر فقد كانت طريقة تعيين موظفيه جديدة أيضاً وغريبة لاساقه لما في مصر ذلك أن مسيو هوتنكر لم يستعمل في اختيارهم على الشهادات المدرسية. وما كانت هذه الشهادة في يوم ما دليلاً على قدرة الفنان. وما كانت قياساً لجاهل أي عمل من الأعمال. ولكنه لم يحتر غير الكفاءة ووضع جميع من رهبوا يحملهم على تقاسم في درجة واحدة ومنهم من ربا واحداً صرف النظر عن ثقتهم والشهادات في بلد عملها كناية وهذا في رأينا ما يجب أن تأخذ به الحكومة في تقدير الفنان حتى يتحصر عملهم في فهم وفي عملهم فني من وراء هذا العمل خير آثار كما هو الحال في مصنع صب القوالب يمكن انشاء المصنع طبع الآثار وتلوينها لكان في الواقع الرعية في الدولة الواسعة لمصر على التوحيد أن يكون عمل المصنع داعية للفن المصري والآثار المصرية قدسهل

هو الحال مثلاً في المدارس الصناعية. فان صب التماثيل وتلوينها على هذا النحو التقى البديع لا يخرج عن كونه فناً وفناً جيلاً محبياً.

وسيكون هذا المعرض داعية قوية سواء للآثار أو للصنع ذاته ثم وسيلة لتشجيع الموظفين الذين يعملون به وترغيبهم في زيادة الانشغال وكثيراً ما يكون حد المرء على عمله والاحساس به من أحسن السبل في تشجيعه وتوجيهه إلى التوفيق.

واقامة معرض كهذا مع الترخيص بطبع المعروضات يعود إلى الحكومة فسادمة مادة لا أخطئها إذا قلت انها قد تزيد على أيراد صالة البيع في الموسم جميعه.

كما أرجو أن تخصص وم في الاسبوع يسمح فيه للجمهور بزيارة المصنع وشهدهم أعما فان الانسان متى فهم الشئ استطاع أن يقدره فاستطاع ذلك أن يقدره وسبيل الاقتناء هو الشراء وهذا غاية المصنع.

هذا من ناحية ومن ناحية أخرى فانا نرى من وراء هذا إلى تربية ذوق الجمهور الذي رأى الان في وضع « سمجحه وزينه شايه الزلاخه » بجملها لبيته وتربوا عن خاطره وعينه، تربية ذوق هذا الجمهور فبدل أن يشتري هذه « القاليع » قبل على شراء منتجات مصنع صب القوالب وهي تحف فنية لا تملح لها ومع ذلك فان آثارها رخصه ورخصه جدا بالنسبة إلى الجهد الذي تستنفده.

وفي باريس يسمح للجمهور بزيارة مصنع صب القوالب في متحف اللوفر أسبوعياً. كما تجرى هناك سنة أرجو أن تأخذ بها وزارة المعارف هنا وهي تخفيض سعر الأعمال بالنسبة إلى موظفي المصنع وإلى الفنانين الذين تعترف مراقبة القون الجميلة بشخصيتهم.

هذا ما أردته من الكتابة عن مصنع صب القوالب وكل رجائي أن تتمه وزارة المعارف وهي التي تبذل الآن جهد الجارية في إنباه الفنون الجميلة تحقيقاً لرغبة سعادة وزيرها وما رغب في عمله لمصر جناب مسيو رينون الذي يقول: « إن أحب مصر كوطن ثان في إنفاني لها كل الخير ».

هاتفوا على صحتكم
وضاعفوا راحتكم باقتنائكم
ابكس
الثلاجة الممتازة
الوكيل الوحيد (كالدرون)
سهولة في الدفع

شركة التمدن الصناعية

هسين فرمى المهندس وسمراه

شارع محمد على عرمة ١٤٦ بصر تليفون ٤٤٨٧٧

مسبك التمدن قطع بحورونه الجميلة جميع الجرائد والمجلات للمصرية فالقطع والبلاط وكوكب الشرق والجهد والاتحاد والشعب والسياسة والفرق والكشكول والبصر والوادي والنظام والجامعات العربية والجامعة الاسلامية والدفاع وفلسطين والتجارية المصرية ومصر ولتار والتغر ويقاد والمجلة الجديدة والصباح وأبول والصرح والعروسة ومجلات روز اليوسف والجامعة والمرشد والطلائف وغيرها من الجرائد والمجلات الدائمة الانتشار ولدى المسبك كيات وفيرة من جميع أنواع الحروف العربية والافرنجية وجميع لوازم الطاعة ويقدم جميع الطلبات بسرعة فائقة بأسعار متهاودة مع سهولة الدفع وحسن المعاملة

وكيل الشركة احمد فهدى

البنك الأهلي المصري

مؤسس يقضى أمره عال مؤرخ في ٣٥ يونيو سنة ١٨٨٨ وله وحده الحق في اصدار أوراق بنكنوت تدفع لحاملها تحت الطلب رأس ماله ٣٠٠٠٠٠٠ جنيه انجلىزى (دفع بأكله) احتياطيه ٣٠٠٠٠٠٠ جنيه انجلىزى مركزه الرئيس بالقاهرة وله فروع في القطر المصري وفي السودان

في القاهرة (تسعة مكاتب) في الاسكندرية الفروع : أسوط واوتيج (فرع لاسوط) واسوان وبني سويف والاماعيلية (فرع ليورت سعيد) وشبين الكوم ودمهوير والقش (فرع لني سويف) واليوم وكفر الزيات (فرع لطنطا) وقنا وكوم امبو (فرع لاسوان) والاقصر ومنافعة (فرع لني سويف) والمنصورة ومنفوط (فرع لاسوط) والمحلة الكبرى وسالوط (فرع لالمنيا) وملاوي (فرع لالمنيا) ومنيا القمح (فرع لالمنيا) ولبنيا وبورت سعيد وسوهاج والسويس وطنطا والزقازيق ودروط (فرع لاسوط) الخروط وأم درمان وبورت سودان والايض وواد مدني وطوكر (فرع لبورت سودان)

وكالة البنك بلندن نمرة ٧٦ كنج وليم سترت

متحف الجهاد للفن



باريس : ج. دوميرج - عارية

الى اليمين :

باريس : آت فور - الثوب الاحمر



باريس : ر. دى جاردية - جزيرة او الان

المتحف المصري

كنا قد كتبنا كلمة عن رسوم الدخول إلى المتحف المصري « الا تكلمة » ورجوا أن تعمل الحكومة على تخفيضها لطالبة المدارس ثم اغفاء الفنان منها.

ولكن حدث أن طاعتنا الصحف رغبة جهة من الجهات في جعل هذا التخفيض لرجال الجيش الانجليزى وبعض الموظفين.

ولا أدري لما يخص رجال الجيش الانجليزى هذا التخفيض ومصر تبت الجندى الانجليزى يسمح له بدخول المتحف دون أن يضطر مرابته ثم لا يكون هذا التخفيض لرجال الجيش الانجليزى واما أول الناس به لي يكاد يكون واجبا علينا أن نسوهم إلى زيارة المتحف مع دفع قيمة الرسم اليهم ككفاة لهم ثم لا يذلا لا يشعل هذا التخفيض طلبة الفنون الجميلة وجميع الفنانين بعد

أن من عليهم بحق الاعفاء؟ ومن الغريب أن يفكر أحد في تخفيض الرسم بصفة عامة إلى صفقه في موسم السياح مع أن هذا الموسم هو الفرصة الوحيدة التي ينظرها المتحف طيلة العام والتي يحج من أجلها السائح فلا يرض عشرة قروش بدفعها من أجل المتحف بل قد لا يرض لو كان الرسم ضعف هذا المبلغ وهو الذي يدفعه اضافة أضعافه في الفنادق وما إليها في سبل مصر وآثار مصر.

حقيقة ان رسوم دخول المتاحف في أوروبا لم تبلغ عشرة القروش وان قارتها في البيض ولكن الحال هناك غير عادية ولت يبلغ عدد زائري متحفنا ما يبلغ عدد زائري متحف اللوفر مثلا ولا يصحهم. ولا رهم على ان من المتاحف الأوروبية ما يزيد رسم دخولها على عشرة القروش ومثال في حاجة إلى المال.

أخبار الأقاليم

لوجه البحري

مع تجديد نفقهم بالوفد المصري ورئيسه

الجليل حضرة صاحب الدولة مصطفى الحجازي باشا أيقده الله ذخرا الامة .

الزيرة

مفتش الصحة

لمراسل (الجهاد) :

وقع الدكتور عبد الفتاح عزام استقالته الى ولاية الامور نظرا لانه مصلحة الصحة تحت علمه ان يسكن بالزيرة مقر عمله دلا من المطرية بلده وقد قبت استقالته في الاسبوع الماضي وتسلم العمل بدلا منه حضرة سلامة افندي ووفيل مفتش صحة المطرية . مؤقدا حتى يتصل مفتش صحة جديد لمركز الزيرة .

حول انتخاب

مجلس علي الزيرة

في الشهر الماضي شرع نتيجة انتخاب أعضاء المجلس المحلي وذكر ان الرابع وهو فتوح افندي رجو مال ٦٢ صوتا والحاصل وهو فضيلة الشيخ سويدان المغربي ٦٦ صوتا .

غير ان الخامس طعن في الانتخاب عتجا بأن أشخا صم لم الحق في الانتخاب لم تدرج أسمائهم في كشف الانتخاب وان صوح افندي رجو مال بعض اصوات لم يكتب اسمه كاملا والنتيجة التي كانت موجودة فاضت عن ذلك مع انها رفضت صوتين للشيخ سويدان المغربي دون ذكر القلب .

وقد أرسلت الداخلية مندوبا من قبلها لتحقق الطعن المقدم اليها فوصل يوم الاثنين الماضي . وأجرى تحقيقا فادلا في الطعن المقدم وأثبت آسماء الاشخاص الذين لم تدرج في كشف الانتخاب مع وجود الشروط المطلوبة فيهم .

حول حادث المشتكى

تقرر ان يذهب معاون البوليس الى سراي نيابة الزيرة يوم ١١ يوليو لاختار احواله في حادث العدلي على رجل الالاعاف بالضرب والسبوالاهاة ولغده للناس لا يفتوا شكرحضرة وأسدي حضرة للامور ووقع الجمع عليه وكيل النيابة على مايد به من موقوفات وترامة في كل شكوى تقدم اليه

دوق

الطعن في الانتخابات

لمراسل الجهاد : تقدمت طعون في انتخابات مجلس على دسوق التي اجريت في ٢٢ مايو سنة ١٩٣٥

وقد قررت وزارة الداخلية تحقيق هذه الطعون بعد فحصها وعدم ابعاد نتيجة الانتخابات حتى يتم الفصل فيها واعمال المجلس تتأكد تكون معطلة لعدم انعقاد الجلسات وهذا وقف يجري سير الاعمال

فرجو من سعادة مدير القرية ان يعمل على تحقيق الطعون واظهار نيتها حرصا على مصالحة البلد خصوصا وان معظم المشروبات الهامة لم تنفذ بعد

اختفاء غلام

خرج المدعو عبد السيد لي شوي وهو غلام في الخامسة عشرة من عمره من منزل دونه ببنير دسوق من مدة اسبوعين تقريبا ولم يرد ولم يسمع عنه اذ لم يكن مكانه ولم يرد عليه واخيرا اخبر رئيس المركز طالب البيت عن ولده خشيته ان يكون قد اصاب بكمرة

والسلام المفقود فبحي اللون نجف الجسم وسقط القامة بغير جلباب من الملك وعلى رأسه ليدة بضاء وبكاد والده يحين من شدة الحزن فحس ان يهتدي هذا الولد الحزين الى مقر علامه

في المستشفى الامري

أقام حضرة الدكتور عيسى البقل مفتش اقسام الرمد بضمه ايام في دسوق فشق خلالها قسم الرمد بمستشفى دسوق الاميري وقد دهن حضرة لكثرة التردد عن وأتي على حضرة الدكتور اسماعيل دسوق افندي حكيمياشي القسم ثم غادرا الى مقر عمله

معتمد المحكمة جرج البدر لظفر قضية

الاطباء المزمع فيها كل من الدكتور يوسف صالح وادراهم الوكيل تحت رئاسة الاستاذ احمد فؤاد القاضي ومثل النيابة حضرة الاستاذ حلي خاطر وتولى سكرتارية الجلسة احمد افندي مظهر كاتب الجلسة وعدد شهود هذه القضية ٢٢ منهم البكاشي مار كورلد كور

امير اسماعيل مفتش الصيدليات مصلحة الصحة ومجد افندي جاد رئيس مباحث للدرية سابقا

وطالب الدفاع عن المتهمين التاجيل فلاستعداد على ان يكون الاجل طويلا حتى يتمكن الدفاع من اداء مهمته وقامت النيابة بالاعراض في التاجيل ولكن لاجل قريب اذا ان طول الاجل لايقصد منه عود الاطلاع ولكن الحرص على ان يرضى المتهم أطول وقت ممكن في الحبس الاحتياطي

وقالت ان هناك واقعة أخرى أخطرت بها مصلحة الصحة من بضمه ايام خاصة بالمهم الثاني وستولى النيابة تحقيقها وسيترتب عليها تعديل وصف التهمة المنسوبة اليه وستعقد النيابة بهذا التعديل في أقرب وقت وقبل الاجل الذي تؤجل اليه القضية بمدة كافية وأما عن المتهم الأول فالنيابة تعدل وصف التهمة المنسوبة اليه وتعلن بهذا التعديل في مواجهة

أولاً - بأنه أحرز مواد مخدرة هي خلاصة الكوكا الكالالة ثانياً - أنه أحرز مسحوق طريرات المورفين ثالثاً - أقرض طريرات المورفين رابعاً - أحرز مخبوا بها اقويون وذلك بدون تصريح من مصلحة الصحة وبدون مسوغ قانوني والمحكمة استعطلت من النيابة عن موعد عودة حضرة الدكتور عبد كامل الخولي طبيب الشرعي من اجازته . فاجابت النيابة في اواخر أغسطس ففوت المحكمة تأجيل نظر القضية لجلسة خاصة تعقد في قاعة المحكمة العسكرية الكبرى ويجعل موعدها ١٩ سبتمبر سنة ١٩٣٥

حول الانتخابات البلدية

الجلولة اربعة لخصرات مرشحي الوفد زار حضرات مرشحي الوفد لاصحات البلدية الناخبين الذين لم يزدروم للآن وقد اجتمعوا لذلك في مكتب حضرة السيد افندي عبد الرحمن وفي الساعة الخامسة بدأوا زيارة الصاغة القديمة ولا تسلم عن مظاهر الانهاج والفرح التي قالهم بها حضرات الناخبين بالمشفق الحاد والهاثف التواصل لحضرة صاحب الدولة زعيما الاوحد مصطفى النحاس باشا وحضرات أعضاء الوفد ومرشحيه ولأم المصريين شركة سعد مركات حضراهم يتألقون هذه الحفاوة بالمشكر الجزيل ويضعون اعا غا اعتباط لا يرون من تسلك الامة وهذا الامين

ومن هناك أخذوا طريقهم الى شارع اسماعيل فسكوا يتألقون فيه على ماقلوا في غيرهم من الحفاوة باليلة . وقد تناول حضراهم للطرطات عند عمل اذى وقا اخوان ومحمد افندي عبد الجيد وعبد المنعم افندي العشري وغيرهم لما لاينص الحبل لذكرهم ودام طواهم حتى منتصف الساعة الثامنة مساء حيث ماوا الى منزل حضرة صاحب العزة عزوبك نصير مسرورين لا قواهم من ترحابها يدل دلالة واضحة على ان النصر سيكون حليفهم ان شاء الله

حادث مخزن

كان المدعو عبد القادر اريو احد اذنايه بعض مرشحي البلدية من خصوم الويديعوا له في قهوة بيت حدر فدخل

وقع قرار الوفد

في نفوس اهالي دمياط قول لبيان الحسبك الذي أصدره الوفد المصري من الشعب الديمياطي عامة بالايجب والتقدير والمدياطيون يملون ضمهم في الحالة جودة دستور الامة

مجلس علي الزيرة

في الشهر الماضي شرع نتيجة انتخاب أعضاء المجلس المحلي وذكر ان الرابع وهو فتوح افندي رجو مال ٦٢ صوتا والحاصل وهو فضيلة الشيخ سويدان المغربي ٦٦ صوتا .

الزيرة

وقررت المصلحة نقل حضرة جابر

افندي على القاري الموظف بمستشفى دسوق الى مستشفى أن حص الاميري وقد أسف الجميع لنقل هذا الموظف الشيط

مدير بنك التسليف

الزراعي

شين الكوم - لوكل (الجهاد)

اتصل بنا ان حضرة صاحب السعادة محمود شكرى باشا مدير بنك التسليف الزراعي المصري سروز فرع البنك بشين الكوم تفقد اعماله يوم ١٨ الجاري وسرنا ان ترى حركة تخزين الحاصل الشوية باشون العمومية والمخزرت

الخصومية قاعة على قدم وساق بفصل اليهود الذي بدله الاستاذ مصطفى على كامل وكيل الفرع ومساعد الاداري

في افندي عوض وذلك بغثتشديدات لتخزين ثمن ثوب التجار غير الزراعيين ورغم ان البنك بدأ في توزيع للاسمدة للزراعة النبيلة وهذا يتطلب اجراءات قد تعطل اعمال التخزين ولكن ليس ما يوجب الشكوى ولا التذمر فنشكر لحضرة مشاطه .

الزراعيين

الصلاح بين العائلات

لمراسل (الجهد) نظرا لما جابه حضرة مأمور مركز الزفرزق من الخلاف بين الشيخ عبد ركات عمدة قسم الزيتون واولاد هذا القسم وخوفا من استغلال الشر قرآن يجمع لجنة المصالحات للمركز بقطعة اقل السكير وفضلا اجتمعت بالاس تحت رئاسة وعضوية ملاحظي بوليس

الاعيان الحاج مصطفى السيد والشيخ محمد موسى عفي ومن العميد الشيخ مصطفى داود والشيخ حسن حسين مصطفى عمدة قسم الحامدة القرن وقد أصدر المصلحة عد فرط منه في حقوق الالاعاف بالضرب والسبوالاهاة ولغده للناس لا يفتوا شكرحضرة وأسدي حضرة للامور ووقع الجمع عليه وكيل النيابة على مايد به من موقوفات وترامة في كل شكوى تقدم اليه

كفر البوار

رئيس محكمة

اسكندرية الكلية

لمراسل (الجهاد) : قررت وزارة الداخلية بآعداد للمحكمة الجزئية بكفر البوار وقد اختارت لها قطعة أرض ضمن ااملاك الحكومة بجوار حدة ترى

ولا شك ان محور التقاضين رحب باختيار هذا الوض الجليل لرباه المحكمة خصوصا وان وجد هذا الشارع حتى مصالح المحكمة التي لا غنى للجيمبور من ان يتصل بها بوميا واشير بهذه المناسبة لحضور حضرة صاحب العزة الاستاذ ابراهيم ك عارف رئيس محكمة اسكندرية ورفقته حضرة الاساذ عبد اللطيف حموده سكرتير المحكمة الى كفر الدوار في صباح يوم الاثنين

كفر الدوار في صباح يوم الاثنين لانتظار موقع قطعة الارض للذكورة وقد زار المحكمة الجزئية فاستقبله موظفوها وفي مقدمتهم حضرة صادق افندي ذقي نائب بالمختصر وحد ان امتراج قتيلا فتش على اقام الكتاب والمحضرين فصرطاه من حسن ظام العمل هذا وقد غادر باعاداً الى الاسكندرية ومعه حضرة السكرتير مودعا با يلق بر كزته من الحفاوة

ابو المطامير

محكمة ابو المطامير

القضائية

لمراسل (الجهاد) : تحتاج المحكمة لزيادة عمالها حتى يمكن ايجاز الاعمال . إذ ليس بها غير كاتبها الاول مفرى افندي كتمان ويحضر الجلسة ويحصل القرامات ويصدق على العقود وهذه اعمال فوق الطاقة ونتيجة ذلك تعطل بعض الاعمال

الوجه القبلي

الزيرة

مفتش الصحة

لمراسل (الجهاد) :

وقع الدكتور عبد الفتاح عزام استقالته الى ولاية الامور نظرا لانه مصلحة الصحة تحت علمه ان يسكن بالزيرة مقر عمله دلا من المطرية بلده وقد قبت استقالته في الاسبوع الماضي وتسلم العمل بدلا منه حضرة سلامة افندي ووفيل مفتش صحة المطرية . مؤقدا حتى يتصل مفتش صحة جديد لمركز الزيرة .

حول انتخاب

مجلس علي الزيرة

في الشهر الماضي شرع نتيجة انتخاب أعضاء المجلس المحلي وذكر ان الرابع وهو فتوح افندي رجو مال ٦٢ صوتا والحاصل وهو فضيلة الشيخ سويدان المغربي ٦٦ صوتا .

غير ان الخامس طعن في الانتخاب عتجا بأن أشخا صم لم الحق في الانتخاب لم تدرج أسمائهم في كشف الانتخاب وان صوح افندي رجو مال بعض اصوات لم يكتب اسمه كاملا والنتيجة التي كانت موجودة فاضت عن ذلك مع انها رفضت صوتين للشيخ سويدان المغربي دون ذكر القلب .

وقد أرسلت الداخلية مندوبا من قبلها لتحقق الطعن المقدم اليها فوصل يوم الاثنين الماضي . وأجرى تحقيقا فادلا في الطعن المقدم وأثبت آسماء الاشخاص الذين لم تدرج في كشف الانتخاب مع وجود الشروط المطلوبة فيهم .

حول حادث المشتكى

تقرر ان يذهب معاون البوليس الى سراي نيابة الزيرة يوم ١١ يوليو لاختار احواله في حادث العدلي على رجل الالاعاف بالضرب والسبوالاهاة ولغده للناس لا يفتوا شكرحضرة وأسدي حضرة للامور ووقع الجمع عليه وكيل النيابة على مايد به من موقوفات وترامة في كل شكوى تقدم اليه

دوق

الطعن في الانتخابات

لمراسل الجهاد : تقدمت طعون في انتخابات مجلس على دسوق التي اجريت في ٢٢ مايو سنة ١٩٣٥

وقد قررت وزارة الداخلية تحقيق هذه الطعون بعد فحصها وعدم ابعاد نتيجة الانتخابات حتى يتم الفصل فيها واعمال المجلس تتأكد تكون معطلة لعدم انعقاد الجلسات وهذا وقف يجري سير الاعمال

فرجو من سعادة مدير القرية ان يعمل على تحقيق الطعون واظهار نيتها حرصا على مصالحة البلد خصوصا وان معظم المشروبات الهامة لم تنفذ بعد

اختفاء غلام

خرج المدعو عبد السيد لي شوي وهو غلام في الخامسة عشرة من عمره من منزل دونه ببنير دسوق من مدة اسبوعين تقريبا ولم يرد ولم يسمع عنه اذ لم يكن مكانه ولم يرد عليه واخيرا اخبر رئيس المركز طالب البيت عن ولده خشيته ان يكون قد اصاب بكمرة

والسلام المفقود فبحي اللون نجف الجسم وسقط القامة بغير جلباب من الملك وعلى رأسه ليدة بضاء وبكاد والده يحين من شدة الحزن فحس ان يهتدي هذا الولد الحزين الى مقر علامه

في المستشفى الامري

أقام حضرة الدكتور عيسى البقل مفتش اقسام الرمد بضمه ايام في دسوق فشق خلالها قسم الرمد بمستشفى دسوق الاميري وقد دهن حضرة لكثرة التردد عن وأتي على حضرة الدكتور اسماعيل دسوق افندي حكيمياشي القسم ثم غادرا الى مقر عمله

الوجه القبلي

الزيرة

مفتش الصحة

لمراسل (الجهاد) :

وقع الدكتور عبد الفتاح عزام استقالته الى ولاية الامور نظرا لانه مصلحة الصحة تحت علمه ان يسكن بالزيرة مقر عمله دلا من المطرية بلده وقد قبت استقالته في الاسبوع الماضي وتسلم العمل بدلا منه حضرة سلامة افندي ووفيل مفتش صحة المطرية . مؤقدا حتى يتصل مفتش صحة جديد لمركز الزيرة .

حول انتخاب

مجلس علي الزيرة

في الشهر الماضي شرع نتيجة انتخاب أعضاء المجلس المحلي وذكر ان الرابع وهو فتوح افندي رجو مال ٦٢ صوتا والحاصل وهو فضيلة الشيخ سويدان المغربي ٦٦ صوتا .

غير ان الخامس طعن في الانتخاب عتجا بأن أشخا صم لم الحق في الانتخاب لم تدرج أسمائهم في كشف الانتخاب وان صوح افندي رجو مال بعض اصوات لم يكتب اسمه كاملا والنتيجة التي كانت موجودة فاضت عن ذلك مع انها رفضت صوتين للشيخ سويدان المغربي دون ذكر القلب .

وقد أرسلت الداخلية مندوبا من قبلها لتحقق الطعن المقدم اليها فوصل يوم الاثنين الماضي . وأجرى تحقيقا فادلا في الطعن المقدم وأثبت آسماء الاشخاص الذين لم تدرج في كشف الانتخاب مع وجود الشروط المطلوبة فيهم .

حول حادث المشتكى

تقرر ان يذهب معاون البوليس الى سراي نيابة الزيرة يوم ١١ يوليو لاختار احواله في حادث العدلي على رجل الالاعاف بالضرب والسبوالاهاة ولغده للناس لا يفتوا شكرحضرة وأسدي حضرة للامور ووقع الجمع عليه وكيل النيابة على مايد به من موقوفات وترامة في كل شكوى تقدم اليه

دوق

الطعن في الانتخابات

لمراسل الجهاد : تقدمت طعون في انتخابات مجلس على دسوق التي اجريت في ٢٢ مايو سنة ١٩٣٥

وقد قررت وزارة الداخلية تحقيق هذه الطعون بعد فحصها وعدم ابعاد نتيجة الانتخابات حتى يتم الفصل فيها واعمال المجلس تتأكد تكون معطلة لعدم انعقاد الجلسات وهذا وقف يجري سير الاعمال

فرجو من سعادة مدير القرية ان يعمل على تحقيق الطعون واظهار نيتها حرصا على مصالحة البلد خصوصا وان معظم المشروبات الهامة لم تنفذ بعد

اختفاء غلام

خرج المدعو عبد السيد لي شوي وهو غلام في الخامسة عشرة من عمره من منزل دونه ببنير دسوق من مدة اسبوعين تقريبا ولم يرد ولم يسمع عنه اذ لم يكن مكانه ولم يرد عليه واخيرا اخبر رئيس المركز طالب البيت عن ولده خشيته ان يكون قد اصاب بكمرة

والسلام المفقود فبحي اللون نجف الجسم وسقط القامة بغير جلباب من الملك وعلى رأسه ليدة بضاء وبكاد والده يحين من شدة الحزن فحس ان يهتدي هذا الولد الحزين الى مقر علامه

في المستشفى الامري

أقام حضرة الدكتور عيسى البقل مفتش اقسام الرمد بضمه ايام في دسوق فشق خلالها قسم الرمد بمستشفى دسوق الاميري وقد دهن حضرة لكثرة التردد عن وأتي على حضرة الدكتور اسماعيل دسوق افندي حكيمياشي القسم ثم غادرا الى مقر عمله

الوجه القبلي

الزيرة

مفتش الصحة

لمراسل (الجهاد) :

وقع الدكتور عبد الفتاح عزام استقالته الى ولاية الامور نظرا لانه مصلحة الصحة تحت علمه ان يسكن بالزيرة مقر عمله دلا من المطرية بلده وقد قبت استقالته في الاسبوع الماضي وتسلم العمل بدلا منه حضرة سلامة افندي ووفيل مفتش صحة المطرية . مؤقدا حتى يتصل مفتش صحة جديد لمركز الزيرة .

حول انتخاب

مجلس علي الزيرة

في الشهر الماضي شرع نتيجة انتخاب أعضاء المجلس المحلي وذكر ان الرابع وهو فتوح افندي رجو مال ٦٢ صوتا والحاصل وهو فضيلة الشيخ سويدان المغربي ٦٦ صوتا .

غير ان الخامس طعن في الانتخاب عتجا بأن أشخا صم لم الحق في الانتخاب لم تدرج أسمائهم في كشف الانتخاب وان صوح افندي رجو مال بعض اصوات لم يكتب اسمه كاملا والنتيجة التي كانت موجودة فاضت عن ذلك مع انها رفضت صوتين للشيخ سويدان المغربي دون ذكر القلب .

وقد أرسلت الداخلية مندوبا من قبلها لتحقق الطعن المقدم اليها فوصل يوم الاثنين الماضي . وأجرى تحقيقا فادلا في الطعن المقدم وأثبت آسماء الاشخاص الذين لم تدرج في كشف الانتخاب مع وجود الشروط المطلوبة فيهم .

حول حادث المشتكى

تقرر ان يذهب معاون البوليس الى سراي نيابة الزيرة يوم ١١ يوليو لاختار احواله في حادث العدلي على رجل الالاعاف بالضرب والسبوالاهاة ولغده للناس لا يفتوا شكرحضرة وأسدي حضرة للامور ووقع الجمع عليه وكيل النيابة على مايد به من موقوفات وترامة في كل شكوى تقدم اليه

دوق

الطعن في الانتخابات

لمراسل الجهاد : تقدمت طعون في انتخابات مجلس على دسوق التي اجريت في ٢٢ مايو سنة ١٩٣٥

وقد قررت وزارة الداخلية تحقيق هذه الطعون بعد فحصها وعدم ابعاد نتيجة الانتخابات حتى يتم الفصل فيها واعمال المجلس تتأكد تكون معطلة لعدم انعقاد الجلسات وهذا وقف يجري سير الاعمال

فرجو من سعادة مدير القرية ان يعمل على تحقيق الطعون واظهار نيتها حرصا على مصالحة البلد خصوصا وان معظم المشروبات الهامة لم تنفذ بعد

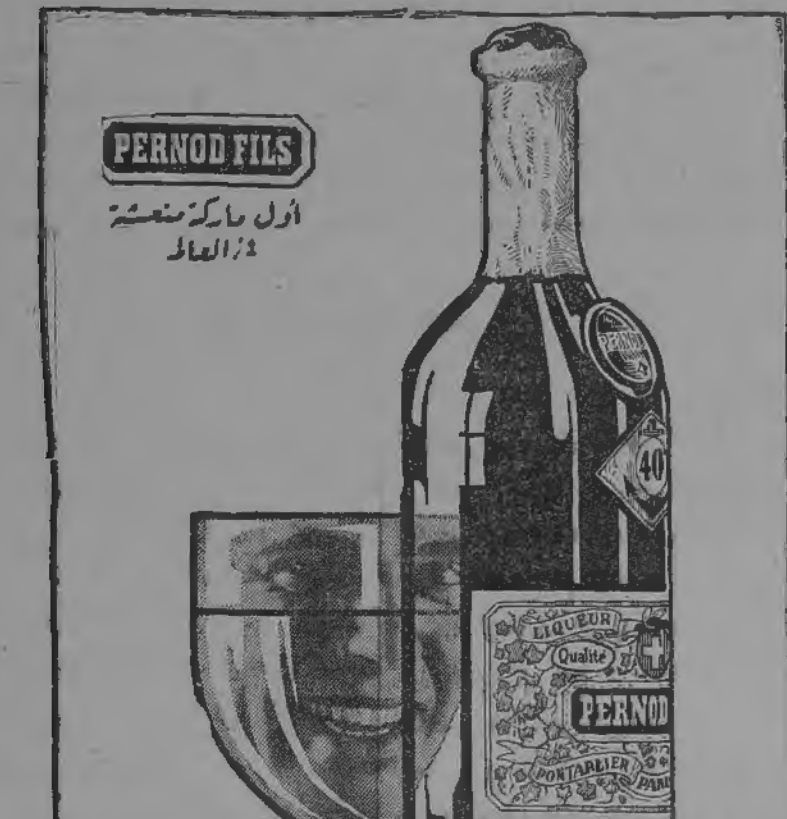
اختفاء غلام

خرج المدعو عبد السيد لي شوي وهو غلام في الخامسة عشرة من عمره من منزل دونه ببنير دسوق من مدة اسبوعين تقريبا ولم يرد ولم يسمع عنه اذ لم يكن مكانه ولم يرد عليه واخيرا اخبر رئيس المركز طالب البيت عن ولده خشيته ان يكون قد اصاب بكمرة

والسلام المفقود فبحي اللون نجف الجسم وسقط القامة بغير جلباب من الملك وعلى رأسه ليدة بضاء وبكاد والده يحين من شدة الحزن فحس ان يهتدي هذا الولد الحزين الى مقر علامه

في المستشفى الامري

أقام حضرة الدكتور عيسى البقل مفتش اقسام الرمد بضمه ايام في دسوق فشق خلالها قسم الرمد بمستشفى دسوق الاميري وقد دهن حضرة لكثرة التردد عن وأتي على حضرة الدكتور اسماعيل دسوق افندي حكيمياشي القسم ثم غادرا الى مقر عمله



PERNOD FILS
أول ماركة مشعة
٤٠ العال

بيرنو

تزاروا اشتعاسا

مطالب الحجاج

لمراسل بالعدلية :

جاءني وفد من حجاج بلاد المركز وعلى رأسهم حضرة الحاج محمد نقر الناجر المعروف وطبوا مني ان اكذب لهم على صفحات الجهاد موجها نظر حكومة جلالة الملك ان السعد الى اهم في الطريق ما بين جده والدينة خصوصا ما بين محطة رابع والدينة المودة يلاقون الصعاب لعدم صلاحية هذا الطريق لسير السيارات

اعلان

مطلوب لشركة مصر للارواق لالية مندوبون لتوزيع الارواق المالية بالتقسيم

في يأس في نفسه الكفاة ويكون على خلق حسن فيفضل الى ادارتها الرئيسية ببيان سوارس مرة ٤ بصر

الاشتراكات والأعلانات
٢٥٠ قسمة الاشتراك في السنة داخل القطر
٢٥٠ خارج القطر

AL-GUINAD

Quotidien égyptien paraissant le matin.
le plus fort tirage des journaux de langue arabe.

الجهد

تفردون رأيكم في الحياة بملء ان الحيا حقيقة وجهل (شوقي)

الرسائل والمكاتبات
تكون باسم صاحب الجريدة وطابعها وناشرها
محمد توفيق رباب
تليفون رقم ٥٢١٤١
أمانة الجريدة ٦ شارع ناظر الجيس بمصر



المرشحت وزير العمل في وزارة الرخ يصافح الرياضيين الذين
وصلوا من مختلف البلاد الأوروبية الى قرائكفورت لاتعلن
على الالصاب التي سيشتكون فيها في الدورة الاولمبية القادمة



مجموعة طابع البريد الجديدة التي أصدرتها إدارة البريد في ألمانيا تخليداً

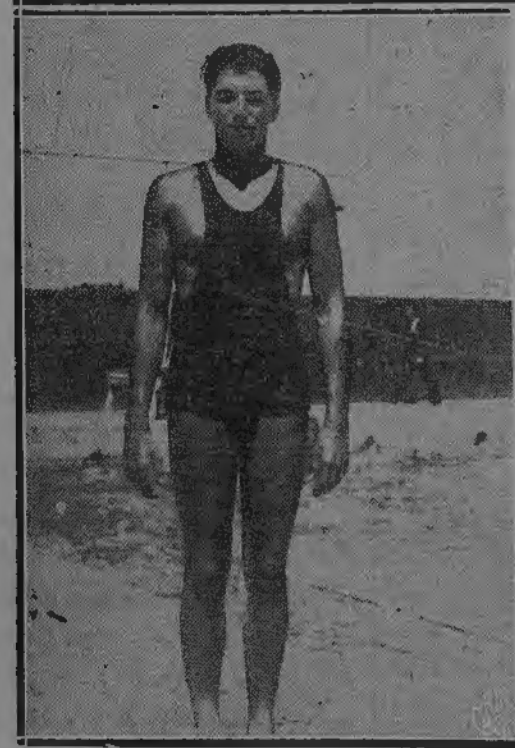
لذكرى توأم الموسيقى
باخ وهايدل وشوتس
تحت: قام الكاتب
بيرسيغال (في
الداخرة) التي توي
بالطيارة التي توي
صورها هنا من
مطار جرافين في
انجلترا الى أوران
في شمال أفريقيا ثم
ماد تانية الى مطار
كربدون في إنجلترا
أيضاً في نفس اليوم
ونلت المرافقة التي
قطعتها في الذهب
ولاياب ٢٨٠٠ ميل



انامت مدارس سان ميشيل اليونانية باسكندرية حفلتها السنوية بعد
نهر يوم الاحد الماضي لتوزيع الجوائز على المجاهدين من طلبتها ويرى
في الصورة كبار الدعويين وأمامهم الجوائز وقد صفت على منضدة



طاحونة هواء أثرية يرجع تاريخها الى عهد لرومار
التقدماء وكانت قائمة في قرية سان-سوتس بايطاليا
وقد اقتضت عليها صاعقة من السماء قد دمرها تدبير



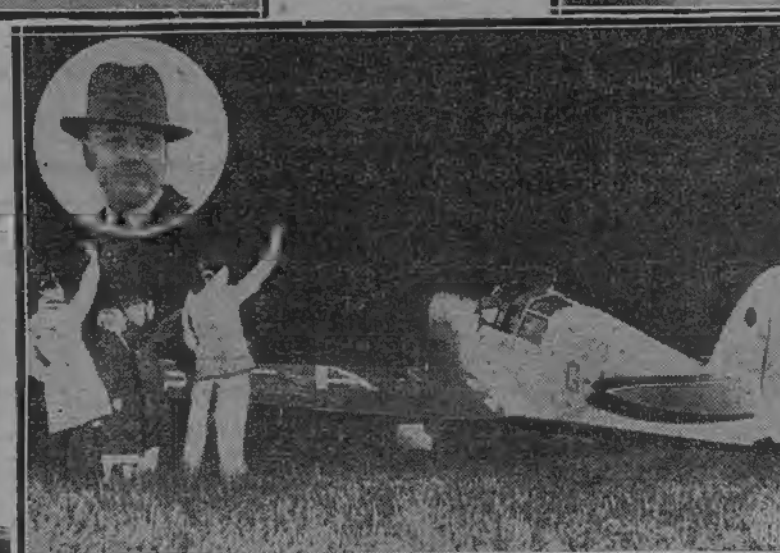
منظر عام للحفلة السنوية التي أقامها خريجو كلية الهندسة
العليا بباريس وذلك التوثيق عرى للوذة بينهم والتعارف
بين جدم من خريجي هذه الكلية



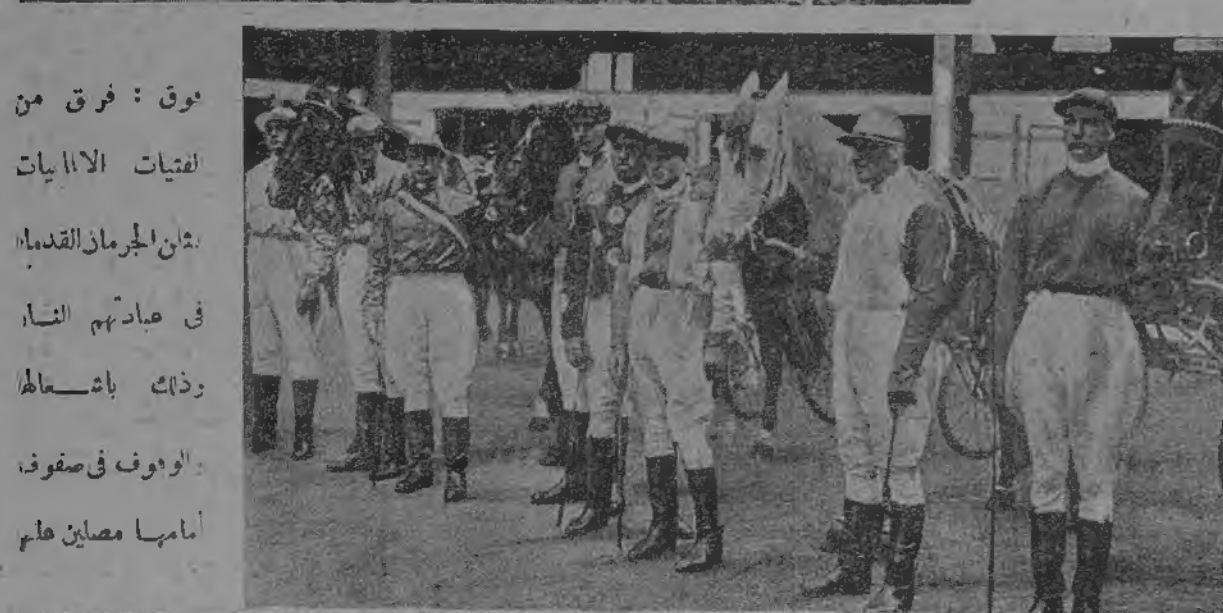
الرياضي البارع قدرى اخندي محمود بطل مصر في السباحة
اسافة ١٠٠ متروقدان بالجائزة الاولى في الحفلة التي
أقيمت بدمرة ليتوروباسكندرية يوم الاحد الماضي



فوق : جناب قنصل
ايطاليا ومحمد بك حسين
الامين الثاني وحوطها
كبار المشهورين القيين
شهدوا مباراة البطولة
في لعبة كرة السلة مساء
يوم الاحد الماضي



فوق :
الفائزان في مباراة بطولة
القطر المصري في البليارد
وريت حوتها حوتها
شهدوا تلك المباراة التي
أقيمت بالاسكندرية



فوق : فرق من
الفتيات الامانيات
تأمن الجرمات القديمة
في عبادتهم النساء
وذلك باعمالها
الرهوف في صفوف
أمامها مصابيح هلم

الى الذين : لجة خمس عشرين سنة ١٩١٤ وسنة ١٩١٥ من الاملاز ومهمة هذه اللجنة التذنت
من أن المجددين من أصل الماني صميم وانه لا يوجد في دمهم عنصر أجنبي
الى اليسار : الفرسان الالمان الذين سيمثلون ألمانيا في مباراة الفروسية
الدولية في لندن والصورة تشاركهم مع جياهم



حفرة صاحب العزة مدير التوفيق يشهد نفسه لاعمال الجارية في الحفول
لإبادة حودة القطر



فرقة الشبان المسيحيين بالقاهرة ونادي الارامية باسكندرية وقد تباروا في كرة السلة للحصول على بطولة القطر



فوق : جانب من
المشتركين في الحفلة
التي أقيمت في أورا
برلين لمساعدة
مقاتلات قتل انفجار
مصنم رتزدورف
ويرى في وسط
الصف الاول الزعيم
هيتلر



ستالين باي اسكندرية وقد غص بالمصيفين الذين يقدون على التفرغ في كل عام